

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	HF og VUC Vest
<b>Uddannelse</b>	HFe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Dorthe Stenstrup Lauridsen
<b>Hold</b>	13EN0B11

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Families
<b>Forløb 2</b>	USA
<b>Forløb 3</b>	Social Media
<b>Forløb 4</b>	Britain Divided
<b>Forløb 5</b>	South Africa

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Forløb 1</b>	Families
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Captain Fantastic”, film 2016 (25 ns)</li><li>- “Your Shoes”, novelle af Michéle Roberts 1993 (7 ns)</li><li>- “Son of Satan”, novelle af Charles Bukowski 1982 (7 ns)</li><li>- “We can’t be good at everything”, novelle af Emma Sloley 2019 (4,7 ns)</li><li>- “Baghdad Express”, kortfilm 2008 (5 ns)</li><li>- “A Piece of Linoleum”, novelle af David H. Keller 1933 (3,3 ns)</li><li>- “Little Miss Sunshine”, film 2006 (34 ns.)</li></ul> <p>Samlet omfang: 86 ns.</p>
<b>Omfang</b>	9.august - 3.september
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Families” var at have fokus på fiktionsanalyse. I dette forløb var der særligt fokus på personkarakteristik, forhold mellem karakterer, miljøbeskrivelse, fortællertyper og atmosfære.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 2</b>	USA
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Basic American Values and Beliefs” (kapitel 2), uddrag fra <i>The American Way</i> af Kearny, Edward et.al, bog 1984. (6,6 ns)</li><li>- Reklamer: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8">https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsygpwc8">https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsygpwc8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtBZv17dIu4">https://www.youtube.com/watch?v=HtBZv17dIu4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4">https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28">https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28</a> (samlet 4 ns)</li><li>- “Little Miss Sunshine”, film 2006 (34 ns.)</li><li>- “Hillbilly Elegy”, introduction i bog af J. D. Vance 2016 (6,2 ns)</li><li>- “Let America be America”, digt af Langston Hughes 1935 (2 ns)</li><li>- Jim Crow Laws (1876 – 1965), s. 155 i <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>, Systemtime 2022. (0,8 ns)</li><li>- Minstrel show plakat, 1900</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Scrub me Mama with a boogie beat”, tegnefilm 1941 (2 ns)</li> <li>- “When I see an Elephant fly”, sang fra filmen <i>Dumbo</i> 1941 (1 ns)</li> <li>- ”The Butler”, film 2013 (44 ns)</li> <li>- “Invisible Man”, prolog i bog af Ralph W. Ellison 1952 (3,5 ns)</li> <li>- ”A more perfect Union”, tale af Obama 2008 (2,5 ns)</li> <li>- “The American promise”, tale af Obama 2008 (2,5 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 75 ns.</p>
<b>Omfang</b>	3.september – 13. oktober
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med ”USA” var at introducere holdet for USA’s historie og værdier, hvilket grundlag USA bygger på og hvordan det bliver udtrykt gennem forskellige medier. Holdet har beskæftiget sig med idealet versus realiteten ift. ’alle mænd er skabt lige’ overfor raceulighed og immigranter.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 3</b>	Social Media
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “The day I confronted my Troll”, blogindlæg af Leo Traynor 2012 (3,9 ns)</li> <li>- “Noah”, kortfilm af Walter Woodman &amp; Peter Cederberg 2013 (5,6 ns)</li> <li>- “How not to be alone”, essay af Jonathan Safran Foer 2013 (3 ns)</li> <li>- “Look Up”, digt af Gary Turk 2014 (2.1 ns)</li> <li>- ”Selfies are good for girls”, essay af Rachel Simmons 2013 2,7 ns)</li> <li>- “The Social Dilemma”, film 2020 (31 ns)</li> <li>- “Her”, film 2013 (42 ns)</li> <li>- “Nosedive”, S3/E1 af Black Mirror (21 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 111,3 ns.</p>
<b>Omfang</b>	23. oktober – 30. november
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Social” var at have fokus på filmanalyse og analyse af non-fiktion. I dette forløb var der særligt fokus på filmiske virkemidler og begreber til analyse af non-fiktion, såsom appelformer og retoriske virkemidler.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 4</b>	Divided Britain
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Downton Abbey”, tv-serie, 1. Afsnit, 2010 (10 ns)</li> <li>- “Peaky Blinders”, tv-serie, 1. afsnit, 2013 (10 ns)</li> <li>- “Broke”, dokumentar fra BBC, episode 2, 2019 (10 ns)</li> <li>- ”Huge Survey Reveal Seven Social Classes in the UK”, artikel af bbc.com: <a href="https://www.bbc.com/news/uk-22007058">https://www.bbc.com/news/uk-22007058</a> (3 ns)</li> <li>- ”Yazz”, uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo (2019) (18 ns)</li> <li>- "Empire: How Britain made the modern world" uddrag fra bog af Niall Ferguson 2003. (1,6 ns)</li> <li>- “This is England”, film 2006. (34 ns)</li> <li>- “Loose Change”, novelle af Andrea Levy 2005. (3,6 ns)</li> <li>- ”This is a Britain that has lost its Queen – and the luxury of denial about its past”, artikel af Afua Hirsh, 2022 (2 ns)</li> <li>- ”Why Brexit happened – and what to do next?” TedTalk af Alexander Betts, 2016 (10 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0">https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0</a></li> </ul> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Why did English become the 'global language', artikel udgivet af medium.com, 2019 (4 ns) <a href="https://medium.com/english-language-faq/whydid-english-become-the-global-language-9bbc14b532cd">https://medium.com/english-language-faq/whydid-english-become-the-global-language-9bbc14b532cd</a></li> <li>- “What is a Lingua Franca” af Langfocus, 2016 (1 ns)</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></li> </ul> <p>Samlet omfang: 107,2 ns.</p>
<b>Omfang</b>	6. december – 2. februar
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb var klassens arbejde med Storbritannien. Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse, kultur og klasseforhold. Klassen har arbejdet med, hvad det vil sige at være britisk. Der er arbejdet med både skønlitteratur, faglitteratur og det udvidet tekstbegreb for at kaste lys over de historiske og kulturelle problemstillinger. Kort introduktion til det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. Væsentlige samfundsforhold i Storbritannien med fokus på etniske grupper, immigranter og nationalister.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Selvstudie, gruppearbejde og mundtlige fremlæggelser.

<b>Forløb 5</b>	South Africa
<b>Indhold</b>	Kernestof

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miniselvstudie af generel information omkring Sydafrikas historie og kultur (5 ns)</li> <li>- Værklæsning: "Born A Crime", autobiografi af Trevor Noah 2016 (246 ns)</li> <li>- "A broken man", tale af Mmusi Maimane 2015 (4,7)</li> <li>- "Speech at Mandelas funeral", tale af Ahmed Kathrada 2013, (3 ns)</li> <li>- "I am prepared to die", tale af Nelson Mandela 1964 (4,1 ns)</li> <li>- "The white slums", dokumentar af BBC 2014 (19 ns)</li> <li>- "Tsotsi", film 2006 (30 ns)</li> <li>- "The long walk to freedom", film 2014 (40 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 322 ns</p>
<b>Omfang</b>	8. februar – 20. april
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsningen indgik i et forløb om South Africa. Fokus var at give kursisterne et indblik i kulturen i et andet engelsktalende land. Holdet har beskæftiget sig med Sydafrika under og efter apartheid. Værket blev bearbejdet igennem en boganmeldelse med fokus på bl.a. genre, fortæller og selvfremsstilling.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde, præsentationer.

Gennem hele forløbet har holdet haft adgang til en OneNote-klassenotesbog med engelsk grammatik og analysemodeller til 'fiction & non-fiction'.

Anvendte ordbøger:

[www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)

[www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)

[www.thesaurus.com](http://www.thesaurus.com)