



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	VUC Vest
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Urth
Hold	NdaA124s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 01	Introduktion til danskfaget, studieteknikker
Forløb 02	Grammatik
Forløb 03	Mundtlighed i dansk. Værk 1 (Debatprogram)
Forløb 04	Humor i fiktion. Skriftlighed. Værk 2 (selvvalgt roman)
Forløb 05	Podcasten i et sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Skriftlighed. Værk 3 (podcast)
Forløb 06	Journalistik og kommunikation
Forløb 07	Romantikken i tekst og billeder
Forløb 08	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk. Skriftlighed
Forløb 09	Relationer. Værk 5 (medieværk). Mundtlighed.
Forløb 10	Kulturmøder, litterært, sprogligt og mediemæssigt. Værk 6 (digtsamling). Mundtlighed. Norsk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 01	Introduktion til danskfaget, studieteknikker
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 1 Ibid, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.2 Ibid, kap. 3.1 Ludvigsen m.fl.: ”Studievaner på hf”, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.3 Ibid, kap. 2.5 ”Fire typer læseteknikker med link til mundtligt oplæg om læseteknikker”: https://www.youtube.com/watch?v=eGGaB-Mpn6k Helle Helle: ”En stol for lidt”</p> <p>Supplerende stof: https://www.youtube.com/watch?v=9C1QCUI0W1A (UC Syd, vedrører notatteknik) https://www.youtube.com/watch?v=b9GwjYZf_1k (SDU og KU, vedrører studie- og notatteknik)</p>
Omfang	Uge 32 - 33
Særlige fokuspunkter	Introduktion til danskfaget (det sproglige, det litterære og det mediemæssige perspektiv). Introduktion til læse- og notatteknikker. Introduktion til genrebegrebet i danskfaget. Introduktion til taksonomi.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, vejledning ved undervisere



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 02	Grammatik
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ordklasser med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</p> <p>Subjekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1</p> <p>Verballed med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</p> <p>Objekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 www.sproget.dk</p> <p>John Berg Svendsen (red.): ”Stavenøglen”, kap. ”Sætningslære” og ”Tegnsætning” J. Lund Madsen m.fl.: ”Grundlæggende dansk på hf”, kap. 3</p> <p>Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Ordnet.dk: https://ordnet.dk/</p> <p>Rettenøglen: https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne</p> <p>Sproget.dk: Diverse kopiark om grammatiske regler</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Grammatisk førstehjælp” (ordklasser) http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/ http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&index=3&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcSV1KbIps https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&index=4&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&index=5&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvI&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&index=6 https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbI&index=7&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&index=9&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p>



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&index=11&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&index=10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&index=12&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFIbHNE&index=13&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&index=8&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p>
Omfang	Uge 34
Særlige fokus-punkter	Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, online-grammatikøvelser, vejledning ved underviser.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 03	Mundtlighed i dansk. Værk 1 (Debatprogram)
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.2, 4.3, 4.9, 4.10 og 4.12 Ulla Dahlerup: Tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003 (uddrag) Værk 1: ”Debatten” (https://www.dr.dk/drtv/sc/debatten_-raad-til-hverdagen_307783) Tom Kristensen: ”Det blomstrende slagsmål”</p> <p>Supplerende stof: Marie Z. Helstrup m.fl.: ”Mundtlighed i dansk”, Kapitel 2 (https://mundtlighedidansk.systeme.dk/?id=138) Ibid, kap. 3 Ibid, kap. 4 Video om Toulmins argumentationsmodel: Retorik og argumentation - Toulmins argumentationsmodel - YouTube</p>
Omfang	Uge 35 - 39
Særlige fokus-punkter	Medieanalyse, sproglig analyse, argumentationsanalyse, retorisk analyse, sproglige og retoriske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, vejledning ved underviser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 04	Humor i fiktion. Skriftlighed. Værk 2 (selvvalgt roman)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Selvvalgt roman</p> <p>Benny Andersen: ”Smil”</p> <p>Ludvig Holberg: ”Niels Klims underjordiske rejse”, kap. ”Mardak”</p> <p>Peter Seeberg: ”Patienten”</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”</p> <p>Ibid: ”Den analyserende artikel”</p> <p>Ibid: ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Tjekliste”</p> <p>Ibid, ”Kap. 4 Analyserende artikel”</p> <p>Ibid, ”Kap. 5 Debatterende artikel”</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed” (afsnit om citatbrug), Systemtime</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3.1</p> <p>Ibid, kap. 4.2</p> <p>Ibid, kap. 4.3</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7, afsnit ”60'er modernismen”</p> <p>Ibid: kap. 4</p> <p>https://litteraturenhuse.systemtime.dk/index.php?id=2660 (med fokus på Ludvig Holberg)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>http://www.forfatterweb.dk/oversigt/zbandersen00/print_zbandersen00 (Benny Andersen)</p> <p>Mads Bunch: ”Samtidsbilleder”, kap. ”Om realismen og realismebegrebet”</p> <p>Undervisers noter om oplysningstiden</p> <p>Power point om oplysningstiden</p> <p>5 ting, du skal vide om Ludvig Holberg (videnskab.dk)</p> <p>Maria A. Skelbæk-Bundesén, Clio online: ”Ludvig Holberg”</p> <p>http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg (Peter Seeberg)</p> <p>Kilde: http://skriftlighed.frgym.dk/skr2/dansk_genrer_og_skrivehandlinger/citater.html (citatbrug)</p> <p>Søren Vrist Christensen: ”Konfrontationsmodernisme - dansk litteratur” (Konfrontationsmodernisme - Dansk litteratur - YouTube)</p> <p>http://octavius.vibygym.dk/citater-og-henvisninger-srp.html (citatbrug)</p> <p>Forfatterweb: Benny Andersen</p>



Omfang	Uge 40 - 46
Særlige fokuspunkter	Skriftlighed. Introduktion til skr. eksamensgenrer med fokus på analyserende artikel. Træning af skriveprocesser. Citatbrug. Litterær og sproglig analyse, litteraturhistorisk bevidsthed. Værklæsning (selvvalgt roman)
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuelt arbejde, vejledning ved undervisning. Online læreroplæg om de skriftlige eksamensgenrer.



Forløb 05	Podcasten i et sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Skriftlighed. Værk 3 (podcast)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>dr.dk: Værk 4, Banegårdsmordet, afsnit 1 - "Toilettet på perron 1" Katrine Wiedemann: "True crime lærer os, at det er OK at bruge andres død onanistisk", (https://www.information.dk/debat/2019/10/true-crime-laerer-ok-bruge-andres-doed-onanistisk) Søren Flott: Af: "Vi tiltrækkes af mørket: Fascinationen af det forbudte" (https://jv.dk/artikel/vi-tiltr%C3%A6kkes-af-m%C3%B8rket-fascinationen-af-det-forbudte-2018-3-4(6)) Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. Analysevejledning, "16. Medieanalyse af podcastdokumentar"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 4.10 Ibid, kap. 5.8 Anette Nielsen m.fl. Af "Skriveøvelser til hf-dansk", s. 32 - 55 Susan Mose m.fl.: "Skriftlig eksamen i dansk", kap. "Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf" Ibid: "Den analyserende artikel" Ibid: "Den debatterende artikel" Anders Østergaard: "Guide til skriftlig dansk i hf", kap. "Tjekliste" Ibid, "Kap. 4 Analyserende artikel" Ibid, "Kap. 5 Debatterende artikel" Sidse Selsing m.fl.: Af "Ny skriftlighed" (afsnit om citatbrug), Systeme</p>
Omfang	Uge 47 - 49
Særlige fokuspunkter	Medieanalyse af podcast, sproglig analyse, værk læsning, genrebevidsthed indenfor fakta-tekster. Skriftlighedsforløb med fokus på den debatterende artikel
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 06	Journalistik og kommunikation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Sara M. Thomsen: "Fortidens idealer fylder, når det gælder familien" (https://www.kristeligt-dagblad.dk/familieliv/fortidens-ideal-er-fylder-naar-det-gaelder-familien)</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 5.1, kap. 5.5</p> <p>Ibid, Analysevejledning: "10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik"</p> <p>Ibid, Analysevejledning: "9. Billedanalyse"</p> <p>"Sproglige virkemidler" (kopiark)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Søren Lindskrog: "Rubrikken" in "Dansk til hf - tre skriftlige eksamensgenrer"</p> <p>Ibid: "Manchetten" in "Dansk til hf- tre skriftlige eksamensgenrer"</p> <p>Gitte Martens Poulsen m.fl.: "UDVIDET GENREOVERSIGT MED ALLE AVISENS GENRER" in "Mere avis? - naturligvis!"</p>
Omfang	Uge 49 - 51
Særlige fokus-punkter	Medieanalyse, argumentation, sproglig analyse, billedanalyse, kommunikationsanalyse. Journalistik
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 07	Romantikken i tekst og billeder
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>N. F. S. Grundtvig: ”Morgenstund har guld i mund”</p> <p>Nationalromantik (powerpoint)</p> <p>Nyplatonismen (powerpoint)</p> <p>Romantisme (powerpoint)</p> <p>Universalromantikken (powerpoint)</p> <p>A. Oehlenschläger: ”Morgenvandring”</p> <p>H. C. Andersen: ”Et blad fra himmelen”</p> <p>Caspar David Friedrich: ”Kvinde foran solnedgangen”</p> <p>St. St. Blicher: ”Trækfuglene”</p> <p>Undervisningsmateriale om romantikken fra Ribe Kunstmuseum</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 5</p> <p>Udleverede noter om romantikken</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3</p> <p>Ibid, kap. 4</p> <p>Ibid: ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Ibid: 2. Litterær analyse af digte</p> <p>Ibid: 5. Sproglig-stilistisk analyse af litterære tekster</p> <p>Ibid: 9. Billedanalyse</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”</p> <p>Ibid: ”Den analyserende artikel”</p> <p>Ibid: ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Tjekliste”</p> <p>Ibid, ”Kap. 4 Analyserende artikel”</p> <p>Ibid, ”Kap. 5 Debatterende artikel”</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed” (afsnit om citatbrug), Systime</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBVi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB (Platons hulelignelse)</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Guld, hor og romantik, 1800-1814”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Gud, konge og politistat, 1814-1830”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-gud-konge-og-politistat-1814_1830_70407</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Grimme ællinger og forbudte drifter, 1830-1840”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-grimme-aellinger-og-forbudte-drifter-1830_1840_70408</p>



	<p>”1800 tallet på vrangen: Dandyer, demokrati og forlystelsessyge, 1840-1850”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-dandyer-demokrati-og-forlystelsessyge-1840_1850_70410</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Krig, kolera og forhadte kvinder, 1850-1864”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-krig-kolera-og-forhadte-kvinder-1850_1864_70411</p> <p>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=G9PwTmkKJNg (Romantismen)</p> <p>”Det grønne bord” (Eksamenstekst: ”Der er et yndigt land”) (https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I)</p> <p>Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter</p>
Omfang	Uge 1 - 3
Særlige fokuspunkter	Genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, romantik (universalromantik, nationalromantik, Platons hulelignelse (nyplatonisme), romantisme, poetisk realisme. Lyrikanalyse, billedanalyse, den analyserende artikel (skr. eksamensgenre)
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 08	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 Ibid: kap. 4 Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 6 Litteratursiden.dk: ”August Strindberg” Ibid: ”Bjørnstjerne Bjørnson” (handskemorale) Ibid: ”Herman Bang” August Strindberg: Af ”Frk. Julie” (svensk) Georg Brandes: Af ”Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800 tallets litteratur” Henrik Pontoppidan: ”Naadsensbrød” Herman Bang: ”Foran Alteret” Henrik Ibsen: ”Et Dukkehjem” (værk 4) (norsk) Amalie Skram: ”Karens jul” https://www.youtube.com/watch?v=iAIl3XDEzp4 (Uddrag af teateropsætning af ”Frk. Julie”, med Maria Bonnevie og Mikael Persbrandt) (svensk) V. Hammershøi: ”Stue i Strandgade med solskin på gulvet”, 1901</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm Ibsen.net: ”Fakta om Et Dukkehjem” (norsk) Ibid: ”Kort Ibsen bibliografi” (norsk) Pub.uvm.dk: ”Henrik Ibsen” Runeberg.org/salomonsen: ”Tarantel Carl-Johan Bryld: ”Fra runer til graffiti” (sædelighedsfejden) Johannes Fibiger m.fl.: ”Naturalisme, impressionisme og realisme”, side 1 - 3 ”1800 tallet på vrangen: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner, 1864-1880”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-kulturkamp-kapitalisme-og-bordelromaner-1864_1880_70416 ”1800 tallet på vrangen: Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral, 1880-1890”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412 ”1800 tallet på vrangen: Klunkestil, navlepilleri og nye tider, 1890-1900”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-klunkestil-navlepilleri-og-nye-tider-1890_1900_70417</p> <p>Undervisningsmateriale til det moderne gennembrud, Ribe Kunstmuseum Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55 Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf” Ibid: ”Den analyserende artikel” Ibid: ”Den debatterende artikel”</p>



	Anders Østergaard: "Guide til skriftlig dansk i hf", kap. "Tjekliste" Ibid, "Kap. 4 Analyserende artikel" Ibid, "Kap. 5 Debatterende artikel" Sidse Selsing m.fl.: Af "Ny skriftlighed" (afsnit om citatbrug), Systime
Omfang	Uge 4 - 8
Særlige fokus-punkter	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, sproglig analyse, billedanalyse, kommunikationsanalyse (fokus på transaktionsanalyse og sprog-handlinger), det moderne gennembrud, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde, sproglig bevidsthed om de nordiske sprog (svensk og norsk). Skriftlig eksamenstræning
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, Skriftlig eksamensopgave (analyserende artikel), individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 09	Relationer. Værk 5 (medieværk)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>”Anjas børnehjem”, sæson 2, episode 1 (https://www.dr.dk/drtv/se/anjas-boer-nehjem_52843) (værk 3)</p> <p>Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset”</p> <p>Karen Blixen: ”De blå øjne”</p> <p>Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag (en idyl)”</p> <p>Martin A. Hansen: ”Agerhønen”</p> <p>Katrine Marie Guldager: ”Nørreport”</p> <p>”Stolt Elins hævn” (folkevise)</p> <p>Vita Andersen: ”Lænken om min hals”</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.1, 4.2, 4.3, 4.9, 4.10, 5.5</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”11. Medieanalyse af dokumentarfilm”</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”2. Litterær analyse af digte”</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>”Digtere, divaer og dogmebrødre”, 6:8. Dansk kultur i 100 år (1970 - 1980): https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/25288/digtere-divaer-og-dogmebroedre-68-dansk-kultur-i-100-aar-(1970-1980)</p> <p>Forfatterweb.dk: Vita Andersen (https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00)</p> <p>Forfatterweb.dk: Katrine Marie Guldager (Guldager, Katrine Marie forfatterweb)</p> <p>Søren Vrist Christensen: ”Konfrontationsmodernisme” (Konfrontationsmodernisme - Dansk litteratur - YouTube)</p> <p>Powerpoint om ”ismer” i mellemkrigstiden</p> <p>Noter om heretica</p>
Omfang	Uge 9 - 12
Særlige fokus-punkter	Argumentation, retorisk analyse, sproglig analyse, litterær analyse, lyrikanalyse, Litteraturhistorisk bevidsthed, genrebevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback, mundtlig prøveeksamen, online læreroplæg



--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Forløb 10	Kulturmøder i et litterært, sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Værk 6: ”Kongen leve” (digtsamling). Norsk
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Alexander Mayah Larsen: ”Kongen leve” (værk 6)</p> <p>Dorte W. Høgh: https://www.youtube.com/watch?v=MwkF1JbcXUk (filmatisering af Lars Saabye Christensen: ”Grisen”)</p> <p>Lars Saabye Christensen: Af ”Grisen” (norsk)</p> <p>Johannes V. Jensen: ”Paa Memphis Station”</p> <p>Morten Pape: ”Planen”, side 9 - 14</p> <p>Herman Bang: ”Branden”</p> <p>H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag 2018</p> <p>https://www.berlingske.dk/samfund/martin-henriksen-man-skal-foele-sig-dansk-i-hjertet</p> <p>https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5637738/Martin-Henriksen-skal-ikke-afg%C3%B8re-om-jeg-er-dansk</p> <p>Ved det grønne bord (videoer med eksempler på mdt. eksamen i dansk A)</p> <p>Repetition af begreber og litteraturhistoriske perioder</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3.1</p> <p>Ibid: kap. 3.3</p> <p>Ibid: kap. 3.4</p> <p>Ibid: kap. 4.1</p> <p>Ibid: kap. 4.2</p> <p>Ibid: kap. 4.3</p> <p>Ibid: kap. ”Analysevejledninger”: ”2. Litterær analyse af digte”</p> <p>Ibid: ”10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik”</p> <p>Ibid: ”7. Retorisk analyse af taler”</p> <p>Ibid: ”8. Retorisk analyse af meningsjournalistik”</p> <p>Powerpoint om oplysningstiden</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kapitel 7: ”Tidlig modernisme (1890 - 1945)”</p> <p>Ibid: kapitel 7 -> ”Folkelig realisme og socialrealisme (1900 - 1945)”</p> <p>Ibid: kapitel 7 -> ”Efterkrigsmodernisme (1945 - 1960)”</p> <p>Ibid: kapitel 8 -> ”Tendenser i den nyeste litteratur”</p> <p>Mads Bunch: Af ”Realismen i yngre dansk litteratur”</p>
Omfang	Uge - 13 - 19



Særlige fokuspunkter	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, lyrik analyse, sproglig analyse, medieanalyse, kommunikationsanalyse retorisk analyse, semantik, mundtlig prøveeksamen, repetition
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, kursistfremlæggelse, (mundtlig prøveeksamen) individuel vejledning og feedback, online læreroplæg