



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Vinter 2023
<b>Institution</b>	VUC Vest
<b>Uddannelse</b>	hfe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Maria Urth
<b>Hold</b>	NdaA123vnetE23

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Forløb 01</b>	Introduktion til danskfaget, studieteknikker
<b>Forløb 02</b>	Grammatik
<b>Forløb 03</b>	Mundtlighed i dansk. Værk 1 (Debatprogram)
<b>Forløb 04</b>	Humor i fiktion. Skriftlighed. Værk 2 (selvvalgt roman)
<b>Forløb 05</b>	Podcasten i et sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Skriftlighed. Værk 3 (podcast)
<b>Forløb 06</b>	Journalistik og kommunikation
<b>Forløb 07</b>	Romantikken i tekst og billeder
<b>Forløb 08</b>	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk. Skriftlighed
<b>Forløb 09</b>	Relationer. Værk 5 (medieværk). Mundtlighed.
<b>Forløb 10</b>	Kulturmøder, litterært, sprogligt og mediemæssigt. Værk 6 (digtsamling). Mundtlighed. Norsk



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 01</b>	Introduktion til danskfaget, studieteknikker
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 1 Ibid, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.2 Ibid, kap. 3.1 Ludvigsen m.fl.: ”Studievaner på hf”, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.3 Ibid, kap. 2.5 ”Fire typer læseteknikker med link til mundtligt oplæg om læseteknikker”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGGaB-Mpn6k">https://www.youtube.com/watch?v=eGGaB-Mpn6k</a> Helle Helle: ”En stol for lidt”</p> <p>Supplerende stof: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9C1QCUI0W1A">https://www.youtube.com/watch?v=9C1QCUI0W1A</a> (UC Syd, vedrører notatteknik) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9GwjYZf_1k">https://www.youtube.com/watch?v=b9GwjYZf_1k</a> (SDU og KU, vedrører studie- og notatteknik)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 32 - 33
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til danskfaget (det sproglige, det litterære og det mediemæssige perspektiv). Introduktion til læse- og notatteknikker. Introduktion til genrebegrebet i danskfaget. Introduktion til taksonomi.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, vejledning ved undervisere



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 02</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ordklasser med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</a></p> <p>Subjekt med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1</a></p> <p>Verballed med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</a></p> <p>Objekt med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1</a> <a href="http://www.sproget.dk">www.sproget.dk</a></p> <p>John Berg Svendsen (red.): ”Stavenøglen”, kap. ”Sætningslære” og ”Tegnsætning” J. Lund Madsen m.fl.: ”Grundlæggende dansk på hf”, kap. 3 Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a> Ordnet.dk: <a href="https://ordnet.dk/">https://ordnet.dk/</a> Rettenøglen: <a href="https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne">https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne</a> Sproget.dk: Diverse kopiark om grammatiske regler</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Grammatisk førstehjælp” (ordklasser) <a href="http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/">http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/</a> <a href="http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm">http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&amp;index=3&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcSV1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&amp;index=3&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcSV1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&amp;index=4&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&amp;index=4&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&amp;index=5&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&amp;index=5&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvI&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvI&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=6</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbI&amp;index=7&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbI&amp;index=7&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&amp;index=9&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&amp;index=9&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a></p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&amp;index=11&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&amp;index=11&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=10</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&amp;index=12&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&amp;index=12&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFIbHNE&amp;index=13&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFIbHNE&amp;index=13&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&amp;index=8&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&amp;index=8&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 34
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Grammatik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, online-grammatikøvelser, vejledning ved underviser.

[Retur til forside](#)



### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 03</b>	Mundtlighed i dansk. Værk 1 (Debatprogram)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.2, 4.3, 4.9, 4.10 og 4.12 Ulla Dahlerup: Tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003 (uddrag) Værk 1: ”Debatten” (<a href="https://www.dr.dk/drtv/sc/debatten_-raad-til-hverdagen_307783">https://www.dr.dk/drtv/sc/debatten_-raad-til-hverdagen_307783</a>) Tom Kristensen: ”Det blomstrende slagsmål”</p> <p>Supplerende stof: Marie Z. Helstrup m.fl.: ”Mundtlighed i dansk”, Kapitel 2 (<a href="https://mundtlighedidansk.systeme.dk/?id=138">https://mundtlighedidansk.systeme.dk/?id=138</a>) Ibid, kap. 3 Ibid, kap. 4 Video om Toulmins argumentationsmodel: <a href="#">Retorik og argumentation - Toulmins argumentationsmodel - YouTube</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 35 - 39
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Medieanalyse, sproglig analyse, argumentationsanalyse, retorisk analyse, sproglige og retoriske virkemidler.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, vejledning ved underviser



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 04</b>	Humor i fiktion. Skriftlighed. Værk 2 (selvvalgt roman)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Selvvalgt roman</p> <p>Benny Andersen: ”Smil”</p> <p>Ludvig Holberg: ”Niels Klims underjordiske rejse”, kap. ”Mardak”</p> <p>Peter Seeberg: ”Patienten”</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”</p> <p>Ibid: ”Den analyserende artikel”</p> <p>Ibid: ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Tjekliste”</p> <p>Ibid, ”Kap. 4 Analyserende artikel”</p> <p>Ibid, ”Kap. 5 Debatterende artikel”</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed” (afsnit om citatbrug), Systemtime</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3.1</p> <p>Ibid, kap. 4.2</p> <p>Ibid, kap. 4.3</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7, afsnit ”60'ere modernismen”</p> <p>Ibid: kap. 4</p> <p><a href="https://litteraturenhuse.systemtime.dk/index.php?id=2660">https://litteraturenhuse.systemtime.dk/index.php?id=2660</a> (med fokus på Ludvig Holberg)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://www.forfatterweb.dk/oversigt/zbandersen00/print_zbandersen00">http://www.forfatterweb.dk/oversigt/zbandersen00/print_zbandersen00</a> (Benny Andersen)</p> <p>Mads Bunch: ”Samtidsbilleder”, kap. ”Om realismen og realismebegrebet”</p> <p>Undervisers noter om oplysningstiden</p> <p>Power point om oplysningstiden</p> <p><a href="#">5 ting, du skal vide om Ludvig Holberg (videnskab.dk)</a></p> <p>Maria A. Skelbæk-Bundesén, Clio online: ”Ludvig Holberg”</p> <p><a href="http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg">http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg</a> (Peter Seeberg)</p> <p>Kilde: <a href="http://skriftlighed.frgym.dk/skr2/dansk_genrer_og_skrivehandlinger/citater.html">http://skriftlighed.frgym.dk/skr2/dansk_genrer_og_skrivehandlinger/citater.html</a> (citatbrug)</p> <p>Søren Vrist Christensen: ”Konfrontationsmodernisme - dansk litteratur” (<a href="#">Konfrontationsmodernisme - Dansk litteratur - YouTube</a>)</p> <p><a href="http://octavius.vibygym.dk/citater-og-henvisninger-srp.html">http://octavius.vibygym.dk/citater-og-henvisninger-srp.html</a> (citatbrug)</p> <p>Forfatterweb: Benny Andersen</p>



<b>Omfang</b>	Uge 40 - 46
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Skriftlighed. Introduktion til skr. eksamensgenrer med fokus på analyserende artikel. Træning af skriveprocesser. Citatbrug. Litterær og sproglig analyse, litteraturhistorisk bevidsthed. Værklæsning (selvvalgt roman)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuelt arbejde, vejledning ved undervisning. Online læreroplæg om de skriftlige eksamensgenrer.



<b>Forløb 05</b>	Podcasten i et sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Skriftlighed. Værk 3 (podcast)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>dr.dk: Værk 4, Banegårdsmordet, afsnit 1 - "Toilettet på perron 1" Katrine Wiedemann: "True crime lærer os, at det er OK at bruge andres død onanistisk", (<a href="https://www.information.dk/debat/2019/10/true-crime-laerer-ok-bruge-andres-doed-onanistisk">https://www.information.dk/debat/2019/10/true-crime-laerer-ok-bruge-andres-doed-onanistisk</a>) Søren Flott: Af: "Vi tiltrækkes af mørket: Fascinationen af det forbudte" (<a href="https://jv.dk/artikel/vi-tiltr%C3%A6kkes-af-m%C3%B8rket-fascinationen-af-det-forbudte-2018-3-4(6)">https://jv.dk/artikel/vi-tiltr%C3%A6kkes-af-m%C3%B8rket-fascinationen-af-det-forbudte-2018-3-4(6)</a>) Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. Analysevejledning, "16. Medieanalyse af podcastdokumentar"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 4.10 Ibid, kap. 5.8 Anette Nielsen m.fl. Af "Skriveøvelser til hf-dansk", s. 32 - 55 Susan Mose m.fl.: "Skriftlig eksamen i dansk", kap. "Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf" Ibid: "Den analyserende artikel" Ibid: "Den debatterende artikel" Anders Østergaard: "Guide til skriftlig dansk i hf", kap. "Tjekliste" Ibid, "Kap. 4 Analyserende artikel" Ibid, "Kap. 5 Debatterende artikel" Sidse Selsing m.fl.: Af "Ny skriftlighed" (afsnit om citatbrug), Systeme</p>
<b>Omfang</b>	Uge 47 - 49
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Medieanalyse af podcast, sproglig analyse, værk læsning, genrebevidsthed indenfor fakta-tekster. Skriftlighedsforløb med fokus på den debatterende artikel
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 06</b>	Journalistik og kommunikation
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Sara M. Thomsen: "Fortidens idealer fylder, når det gælder familien" (<a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/familieliv/fortidens-ideal-fylder-naar-det-gaelder-familien">https://www.kristeligt-dagblad.dk/familieliv/fortidens-ideal-fylder-naar-det-gaelder-familien</a> )</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 5.1, kap. 5.5</p> <p>Ibid, Analysevejledning: "10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik"</p> <p>Ibid, Analysevejledning: "9. Billedanalyse"</p> <p>"Sproglige virkemidler" (kopiark)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Søren Lindskrog: "Rubrikken" in "Dansk til hf - tre skriftlige eksamensgenrer"</p> <p>Ibid: "Manchetten" in "Dansk til hf- tre skriftlige eksamensgenrer"</p> <p>Gitte Martens Poulsen m.fl.: "UDVIDET GENREOVERSIGT MED ALLE AVISENS GENRER" in "Mere avis? - naturligvis!"</p>
<b>Omfang</b>	Uge 49 - 51
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Medieanalyse, argumentation, sproglig analyse, billedanalyse, kommunikationsanalyse. Journalistik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 07</b>	Romantikken i tekst og billeder
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>N. F. S. Grundtvig: ”Morgenstund har guld i mund”</p> <p>Nationalromantik (powerpoint)</p> <p>Nyplatonismen (powerpoint)</p> <p>Romantisme (powerpoint)</p> <p>Universalromantikken (powerpoint)</p> <p>A. Oehlenschläger: ”Morgenvandring”</p> <p>H. C. Andersen: ”Et blad fra himmelen”</p> <p>Caspar David Friedrich: ”Kvinde foran solnedgangen”</p> <p>St. St. Blicher: ”Trækfuglene”</p> <p>Undervisningsmateriale om romantikken fra Ribe Kunstmuseum</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 5</p> <p>Udleverede noter om romantikken</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3</p> <p>Ibid, kap. 4</p> <p>Ibid: ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Ibid: 2. Litterær analyse af digte</p> <p>Ibid: 5. Sproglig-stilistisk analyse af litterære tekster</p> <p>Ibid: 9. Billedanalyse</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”</p> <p>Ibid: ”Den analyserende artikel”</p> <p>Ibid: ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Tjekliste”</p> <p>Ibid, ”Kap. 4 Analyserende artikel”</p> <p>Ibid, ”Kap. 5 Debatterende artikel”</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed” (afsnit om citatbrug), Systime</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBVi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB">http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBVi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB</a> (Platons hulelignelse)</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Guld, hor og romantik, 1800-1814”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406</a></p> <p>”1800 tallet på vrangen: Gud, konge og politistat, 1814-1830”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-gud-konge-og-politistat-1814_1830_70407">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-gud-konge-og-politistat-1814_1830_70407</a></p> <p>”1800 tallet på vrangen: Grimme ællinger og forbudte drifter, 1830-1840”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-grimme-aellinger-og-forbudte-drifter-1830_1840_70408">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-grimme-aellinger-og-forbudte-drifter-1830_1840_70408</a></p>



	<p>”1800 tallet på vrangen: Dandyer, demokrati og forlystelsessyge, 1840-1850”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-dandyer-demokrati-og-forlystelsessyge-1840_1850_70410">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-dandyer-demokrati-og-forlystelsessyge-1840_1850_70410</a></p> <p>”1800 tallet på vrangen: Krig, kolera og forhadte kvinder, 1850-1864”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-krig-kolera-og-forhadte-kvinder-1850_1864_70411">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-krig-kolera-og-forhadte-kvinder-1850_1864_70411</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=G9PwTmkKJNg">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=G9PwTmkKJNg</a> (Romantismen)</p> <p>”Det grønne bord” (Eksamenstekst: ”Der er et yndigt land”) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I">https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I</a>)</p> <p>Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter</p>
<b>Omfang</b>	Uge 1 - 3
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, romantik (universalromantik, nationalromantik, Platons hulelignelse (nyplatonisme), romantisme, poetisk realisme. Lyrikanalyse, billedanalyse, den analyserende artikel (skr. eksamensgenre)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 08</b>	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 Ibid: kap. 4 Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 6 Litteratursiden.dk: ”August Strindberg” Ibid: ”Bjørnstjerne Bjørnson” (handskemorale) Ibid: ”Herman Bang” August Strindberg: Af ”Frk. Julie” (svensk) Georg Brandes: Af ”Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800 tallets litteratur” Henrik Pontoppidan: ”Naadsensbrød” Herman Bang: ”Foran Alteret” Henrik Ibsen: ”Et Dukkehjem” (værk 4) (norsk) Amalie Skram: ”Karens jul” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAIl3XDEzp4">https://www.youtube.com/watch?v=iAIl3XDEzp4</a> (Uddrag af teateropsætning af ”Frk. Julie”, med Maria Bonnevie og Mikael Persbrandt) (svensk) V. Hammershøi: ”Stue i Strandgade med solskin på gulvet”, 1901</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm">https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm</a> Ibsen.net: ”Fakta om Et Dukkehjem” (norsk) Ibid: ”Kort Ibsen bibliografi” (norsk) Pub.uvm.dk: ”Henrik Ibsen” Runeberg.org/salomonsen: ”Tarantel Carl-Johan Bryld: ”Fra runer til graffiti” (sædelighedsfejden) Johannes Fibiger m.fl.: ”Naturalisme, impressionisme og realisme”, side 1 - 3 ”1800 tallet på vrangen: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner, 1864-1880”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-kulturkamp-kapitalisme-og-bordelromaner-1864_1880_70416">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-kulturkamp-kapitalisme-og-bordelromaner-1864_1880_70416</a> ”1800 tallet på vrangen: Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral, 1880-1890”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412</a> ”1800 tallet på vrangen: Klunkestil, navlepilleri og nye tider, 1890-1900”: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-klunkestil-navlepilleri-og-nye-tider-1890_1900_70417">https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-klunkestil-navlepilleri-og-nye-tider-1890_1900_70417</a></p> <p>Undervisningsmateriale til det moderne gennembrud, Ribe Kunstmuseum Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55 Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf” Ibid: ”Den analyserende artikel” Ibid: ”Den debatterende artikel”</p>



	Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Tjekliste” Ibid, ”Kap. 4 Analyserende artikel” Ibid, ”Kap. 5 Debatterende artikel” Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed” (afsnit om citatbrug), Systime
<b>Omfang</b>	Uge 4 - 8
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, sproglig analyse, billedanalyse, kommunikationsanalyse (fokus på transaktionsanalyse og sprog-handlinger), det moderne gennembrud, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde, sproglig bevidsthed om de nordiske sprog (svensk og norsk). Skriftlig eksamenstræning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, Skriftlig eksamensopgave (analyserende artikel), individuel vejledning og feedback



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 09</b>	Relationer. Værk 5 (medieværk)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>”Anjas børnehjem”, sæson 2, episode 1 (<a href="https://www.dr.dk/drtv/se/anjas-boer-nehjem_52843">https://www.dr.dk/drtv/se/anjas-boer-nehjem_52843</a>) (værk 3)</p> <p>Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset”</p> <p>Karen Blixen: ”De blå øjne”</p> <p>Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag (en idyl)”</p> <p>Martin A. Hansen: ”Agerhønen”</p> <p>Katrine Marie Guldager: ”Nørreport”</p> <p>”Stolt Elins hævn” (folkevise)</p> <p>Vita Andersen: ”Lænken om min hals”</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.1, 4.2, 4.3, 4.9, 4.10, 5.5</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”11. Medieanalyse af dokumentarfilm”</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Ibid: Analysevejledning: ”2. Litterær analyse af digte”</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>”Digtere, divaer og dogmebrødre”, 6:8. Dansk kultur i 100 år (1970 - 1980): <a href="https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/25288/digtere-divaer-og-dogmebroedre-68-dansk-kultur-i-100-aar-(1970-1980)">https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/25288/digtere-divaer-og-dogmebroedre-68-dansk-kultur-i-100-aar-(1970-1980)</a></p> <p>Forfatterweb.dk: Vita Andersen (<a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00</a>)</p> <p>Forfatterweb.dk: Katrine Marie Guldager (<a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zkatrine">Guldager, Katrine Marie   forfatterweb</a>)</p> <p>Søren Vrist Christensen: ”Konfrontationsmodernisme” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kkonfrontationsmodernisme">Konfrontationsmodernisme - Dansk litteratur - YouTube</a>)</p> <p>Powerpoint om ”ismer” i mellemkrigstiden</p> <p>Noter om heretica</p>
<b>Omfang</b>	Uge 9 - 12
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Argumentation, retorisk analyse, sproglig analyse, litterær analyse, lyrikanalyse, Litteraturhistorisk bevidsthed, genrebevidsthed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback, mundtlig prøveeksamen, online læreroplæg



--	--

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**



<b>Forløb 10</b>	Kulturmøder i et litterært, sprogligt og mediemæssigt perspektiv. Værk 6: ”Kongen leve” (digtsamling). Norsk
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Alexander Mayah Larsen: ”Kongen leve” (værk 6)</p> <p>Dorte W. Høgh: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwkF1JbcXUk">https://www.youtube.com/watch?v=MwkF1JbcXUk</a> (filmatisering af Lars Saabye Christensen: ”Grisen”)</p> <p>Lars Saabye Christensen: Af ”Grisen” (norsk)</p> <p>Johannes V. Jensen: ”Paa Memphis Station”</p> <p>Morten Pape: ”Planen”, side 9 - 14</p> <p>Herman Bang: ”Branden”</p> <p>H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag 2018</p> <p><a href="https://www.berlingske.dk/samfund/martin-henriksen-man-skal-foele-sig-dansk-i-hjertet">https://www.berlingske.dk/samfund/martin-henriksen-man-skal-foele-sig-dansk-i-hjertet</a></p> <p><a href="https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5637738/Martin-Henriksen-skal-ikke-afg%C3%B8re-om-jeg-er-dansk">https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5637738/Martin-Henriksen-skal-ikke-afg%C3%B8re-om-jeg-er-dansk</a></p> <p>Ved det grønne bord (videoer med eksempler på mdt. eksamen i dansk A)</p> <p>Repetition af begreber og litteraturhistoriske perioder</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3.1</p> <p>Ibid: kap. 3.3</p> <p>Ibid: kap. 3.4</p> <p>Ibid: kap. 4.1</p> <p>Ibid: kap. 4.2</p> <p>Ibid: kap. 4.3</p> <p>Ibid: kap. ”Analysevejledninger”: ”2. Litterær analyse af digte”</p> <p>Ibid: ”10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik”</p> <p>Ibid: ”7. Retorisk analyse af taler”</p> <p>Ibid: ”8. Retorisk analyse af meningsjournalistik”</p> <p>Powerpoint om oplysningstiden</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kapitel 7: ”Tidlig modernisme (1890 - 1945)”</p> <p>Ibid: kapitel 7 -&gt; ”Folkelig realisme og socialrealisme (1900 - 1945)”</p> <p>Ibid: kapitel 7 -&gt; ”Efterkrigsmodernisme (1945 - 1960)”</p> <p>Ibid: kapitel 8 -&gt; ”Tendenser i den nyeste litteratur”</p> <p>Mads Bunch: Af ”Realismen i yngre dansk litteratur”</p>
<b>Omfang</b>	Uge - 13 - 19





<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, linkanalyse, sproglig analyse, medieanalyse, kommunikationsanalyse retorisk analyse, semantik, mundtlig prøveeksamen, repetition
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, kursistfremlæggelse, (mundtlig prøveeksamen) individuel vejledning og feedback, online læreroplæg