

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2025
Institution	HF & VUC Vest & Omegn
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk 0B
Lærer(e)	Sine Lund Madsen og Pernille Lærke Munk-Hansen
Hold	14EN0B31E24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Speaking English
Titel 2	Relationships
Titel 3	Being American
Titel 4	Troubled Minds
Titel 5	Class, Culture and Conflict
Titel 6	South Africa



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Speaking English
Indhold	Kernestof: - ”English as a Lingua Franca”, kapitel i ”Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime. (4 ns) - ”Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster”, digt af John Agard, 2006. (1 ns) - ”The English Language has 4 Registers: How well do you know them”, youtubevideo: https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o (5 ns) Samlet omfang: 10 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	I dette tema undersøgte vi, hvorfor engelsk er blevet et globalt sprog, og hvad det betyder for os i dag. Vi så på, hvordan engelsk bruges rundt omkring i verden, og hvad man kan gøre med det i forskellige sammenhænge. Holdet lærte også at udtrykke sig klart og korrekt på engelsk med fokus på tone og stil. Vi så på konceptet ”Lingua Franca” for at forstå, hvordan engelsk forbinder mennesker på tværs af kulturer. Dette var et udgangspunkt for at blive fortrolig med at bruge engelsk i den virkelige verden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde og gruppefremlæggelser.

Titel 2	Relationships
Indhold	Kernestof: - ”A Piece of Linoleum”, novelle af David H. Keller. 1933 (3 ns) - ”Captain Fantastic”, film. 2016 (25 ns) - ”Just Like That” novelle af Michael Richards. 1987 (5 ns) - ”The Suburbs” musikvideo af Arcade Fire. 2010 (3 ns) - ”How to Lose” novelle af Victoria Patterson. 2018 (4 ns) Supplerende materiale: - ”The Complex”, kortfilm af Dane McCusker. 2020 (5 ns) Samlet omfang: 45 normalsider
Omfang	Anvendt uddannelsestid



Særlige fokuspunkter	Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til analyse af fiktion. Fokus lå primært på det udvidede tekstbegreb. Formålet var at arbejde med tekstanalytiske begreber som characterisation, setting, narrator og atmosphere. Derudover fik holdet lov til at arbejde med filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, gruppefremlæggelser og læreroplæg.

Titel 3	Being American
Indhold	Kernestof: - “Being American”, uddrag af fagbog af Mette Holm, udgivet af Systime, ibog. (8 ns) - ”American Identity” - ”Being an Immigrant” - ”Being a Frontier Man” - “America look at Sweden and beware the chaos of uncontrolled immigration”, artikel af Douglas Murray. Udgivet af New York Post. 2024. (2 ns) https://nypost.com/2024/03/21/opinion/american-reps-will-speak-up-for-illegal-immigrants-while-not-bothering-to-help-the-law-abiding/ - “Trump's Bogus Claims About Haitians Are Part of a Bigger Agenda”, artikel af Charles M. Blow. Udgivet af The New York Times. 2024. (3 ns) https://www.nytimes.com/2024/09/18/opinion/trump-haitians-immigration-springfield.html - “The Rust Belt manufacturing collapse devastated their communities. Two men explain who they’re supporting for president” artikel og nyhedsvideo udgivet af CNN. 2024. (3 ns) https://edition.cnn.com/2024/09/26/politics/manufacturing-jobs-trump-harris-economy/index.html - ”I Have a Dream”, tale af Martin Luther King Jr. 1963. (5 ns) - “Donald Trump Acceptance Speech”, uddrag af tale af Donald Trump. 2024. (15 ns) - “Kamala Harris Acceptance Speech”, tale af Kamala Harris. 2024. (9 ns) - ”The New Colossus”, digt af Emma Lazarus. 1883. (1 ns) Supplerende materiale: - “The New Nomads: Living Full-Time on the Road”, artikel af Jessica Bruder, 2018 (3 ns) - America’s ‘modern nomads’ give up their homes for life on the road in RV’s”, nyhedsindslag af CBS News, 2018 (1 ns) Samlet omfang: 41 normalsider
Omfang	Anvendt uddannelsestid



Særlige fokuspunkter	Formålet med dette forløb var se på USA's historie og værdier. Hvilket grundlag er USA bygget på, og hvordan ser man det blive udtrykt gennem tekster og fremstillinger fra udvalgte amerikanske ledere og debattører. Holdet har set på idealet versus realiteten ift. 'alle mænd er skabt lige' overfor raceulighed og økonomisk ulighed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, podcasts, gruppefremlæggelser, læreroplæg, skriftligt arbejde.

Titel 4	Troubled Minds
Indhold	Kernestof: - "The Man Who Loved Flowers", novelle af Stephen King, 1978 (3,5 ns) - "Why We Crave Horror Movies", artikel af Stephen King, 1983 (3 ns) - "American Psycho" uddrag af kapitlet "Tuesday" af Bret Easton Ellis, 1991 (7 ns) - "The Raven", digt af Edgar Allan Poe, 1845 (5 ns) - "Vincent", animeret kortfilm af Tim Burton, 1982 (3 ns) Samlet omfang: 21,5 sider
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Formålet med "Troubled Minds" var at arbejde med fascinationen af det skæve i litteraturen. Vi har set på de fælles karaktertræk for den utroværdige fortæller, og haft fokus på sprogets rolle ift. stemningen i materialet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

Titel 5	Class, Culture and Conflict
----------------	-----------------------------



Indhold	Kernestof: - “Downton Abbey”, tv-serie, 1. Afsnit, 2010 (10 ns) - “Peaky Blinders”, tv-serie, 1. afsnit, 2013 (10 ns) - “Is Britishness Cream Tea and the Queen and the Queen? Or Curry and Zandie Smith?”, artikel af Alan Cowell, 2006 (3 ns) - “Broke”, dokumentar fra BBC, episode 2, 2019 (10 ns) - ”How Britain Has Been Shaped by Migrations”, kapitel fra Everyone Is Here”. Systime. 2021. (3,5 ns) - ”Yazz”, uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo. 2019. (10 ns) - ”Red Sari”, novelle af Amanthi Harris. 2004. (3 ns) - ”This is a Britain that has lost its Queen – and the luxury of denial about its past”, artikel af Afua Hirsh, 2022 (2 ns) - “Blinded by the Light”, film. 2019. (10 ns) Supplerende materiale: - ”Her Majesty Queen Elizabeth II 1926 — 2022” https://www.telegraph.co.uk/obituaries/her-majesty-queen-elizabeth-ii-obituary/ (5 ns) - ”The Coronation of King Charles III”, uddrag af kroningsceremonien, 2023 (1ns) - ”How important is social class in Britain today”, artikel fra BBC. 2016. https://www.bbc.com/future/article/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today (2 ns) Samlet omfang: 69,5 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Dette forløb var klassens arbejde med Storbritannien. Fokus var på hvad der samler, og hvad der deler i Storbritannien, og fokus her var på klasse og kultur. Klassen undersøgte historiske og aktuelle forhold i Storbritannien. Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse, både før og efter imperiets fald. Klassen har arbejdet med, hvad det vil sige at være britisk. Der er arbejdet med både skønlitteratur, faglitteratur og det udvidet tekstbegreb for at kaste lys over de historiske og kulturelle problemstillinger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle fremlæggelser, skriftligt arbejde og gruppefremlæggelser.

Titel 6	South Africa (værklæsning)
----------------	----------------------------



Indhold	Kernestof: - ”Born a Crime”, memoir af Trevor Noah (250 ns) – værkklæsning - “White Slums of South Africa”, dokumentar af Reggie Yates (15ns) - “Long Walk to Freedom”, film (10 ns) - ”The Brutal Reality of Apartheid in South Africa”, brev af anonym afsender. Udgivet af The Guardian. 1976. (3 ns) Supplerende materiale: - ”You Laugh But It’s True”, dokumentar af Trevor Noah (10 ns) Samlet omfang: 288 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har vi haft fat i et andet engelsktalende område. Hovedfokus har været værket ”Born a Crime” og det retoriske pentagram. Der er i særdeleshed blevet set på afsender, sprog og publikum, men også fakta- og fiktionskoder har været i spil, i arbejdet med bogen. Klassen har derudover arbejdet med Sydafrikas historie, kultur og samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser.