



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2026
Institution	HF & VUC Vest Esbjerg og omegn
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Steffen Søegaard Taudal, Sine Lund Madsen
Hold	14AE25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Speaking English (ca. 5 normalsider)
Ti- tel 2	Identity: Who are you? (ca. 47 normalsider)
Ti- tel 3	The American Dream? (ca. 41,25 normalsider)
Ti- tel 4	Short Films about the US (ca. 23,5 normalsider)
Ti- tel 5	Globalization and Representation (ca. 14 normalsider)
Ti- tel 6	South Africa (ca. 26,5 normalsider)
Ti- tel 7	Mad or Bad? (ca. 25,5 normalsider)
Ti- tel 8	Normal People (ca. 288 normalsider)



Titel 1	Speaking English
Indhold	Kernestof: “English as a Lingua Franca” fra Worlds of English (ca. 1 normalside) “Comma gets a cure” fra Worlds of English (ca. 1 normalside) John Agard: “Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster” (2006) (ca. 1 normalside) Supplerende: “English has four registers: How well do you know them?” Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o
Omfang	12 lektioner á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til det engelske sprog og dets rolle som Lingua Franca. Vi har haft et særligt fokus på <i>registers</i> og <i>dialects</i> eftersom det næste forløb tager sit udgangspunkt i fiktionsteksten ”Paki”, hvori <i>sociolects</i> og <i>registers</i> spiller en afgørende rolle.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 2	Identity: Who are you?
Indhold	Kernestof: Gautam Malkani: ”Paki” (2005) (ca. 2 normalsider) Jackie Brewster: ”The Fox Cub” (2014) (ca. 4 normalsider) “Superdiversity and Conviviality” fra Ebogen <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i> (ca. 2 normalsider) Bernadine Evaristo: “Yazz” (2019) (ca. 8 normalsider) Karen Onojaife: Here Be Monsters” (2015) (ca. 6 normalsider)
Omfang	30 lektioner á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Dette forløb har haft fokus på at introducere eleverne til det analytiske arbejde med fiktionstekster, der alle bearbejder temaet identitet. Af læreplanens mål har vi haft særligt fokus på: <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser



Titel 3	The American Dream?
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Edward Kearny: Excerpt from <i>The American Way</i> (1984) ‘Chapter 2: Basic American Values and Beliefs’ (ca. 6 normalsider)- Emma Lazarus: “The New Colossus” (1883) (ca. 0,25 normalsider)- Langston Hughes: “Let America be America Again” (1935) (ca. 1,5 normalsider)- Martin Luther King Jr.: “I Have a Dream” (tale) (1963) (ca. 3,5 normalsider)- J.D. Vance: “Hillbilly Elegy” (2016) (ca. 6 normalsider)- Sean Baker: “The Florida Project” (2017) (ca. 24 normalsider) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- When is Thanksgiving? Colonizing America: Crash Course US History #2 https://www.youtube.com/watch?v=o69TvQqvGdg- BBC Bitesize https://bam.files.bbc.co.uk/bam/live/content/zqwgcmn/transcript- BBC Bitesize: “The Great Depression – AQA https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zvdk8hv/revision/2- BBC Bitesize: “The fight for civil rights in 1950’s and 1960’s America” https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zq9hp4j#z28nsk7- Malcolm X: “The Ballot or the Bullet” (excerpt)
Omfang	21 lektioner á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Dette forløb har haft fokus på analysen og forståelsen af en blanding af fiktion og non-fiction tekster. Der har været særligt fokus på historien bag den amerikanske selvforståelse og fortællingen om USA som mulighedernes land, og de mennesker, som den fortælling glemmer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser

Titel 4	Short Films about the US
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Films:</p> <p><i>Housekeeping</i> – Tracy Kleeman (YouTube) (4 ns)</p> <p><i>The Neighbours’ Window</i> – Marshall Curry (YouTube) (7 ns)</p> <p><i>Sew Into You</i> – Emma Josephson (Youtube) (3,5 ns)</p> <p><i>Forever Tonight</i> – Chelsea Lupkin: https://www.shortoftheweek.com/2022/02/24/forever-tonight/ (4 ns)</p>



	<p>Texts: <i>Why the 'Midlife Crisis' is a myth</i> Nick Haslam (article) (2,5 ns)</p> <p>Supplerende: Dolly Parton "Jolene" – YouTube. (song) (1 ns)</p>
Omfang	Ca. 25 lektioner a 45 min
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse og sammenligning af kortfilm og teksters forskellige måder at belyse amerikansk-relevante emner på så som; Seksualitet, midtlivskrises, utroskab og ungdomsliv. Fokus har været på filmiske begreber som: framing, lighting, sound og angles. Derudover har fokus været på at arbejde med disse filmiske begreber i sammenspil med de allerede kendte begreber fra fiktionsanalysen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/produktion af podcasts/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser

Forløb 5	Globalization and Representation
Forløbets kernestof og indhold	<p>Kernestof:</p> <p>TEDx Talk 'Why Representation Matters', Youtube (ca. 1 ns) 'What is Culture?' Og 'Attitudes to Other Cultures', kapitler i bogen <i>Focus on Culture. Cultural Encounters</i>, Systime 2015 (ca. 2 ns) Huma Qureshi, 'Foreign Parts', 2021(ca. 3 ns) BBC London, 'I'm British but have no white friends', Youtube (ca. 1 ns) BBC Newsround 'What is the Windrush Generation?', Youtube (ca. 1 ns) Benjamin Zephania 'A Picture of a Sign', ukendt årstal (ca. 1 ns) Nadia P. Manzoor, 'Burqas, Bikinis and Blow Jobs: My Life as a Muslim Woman in the West', 2014 (ca. 2 ns) s. 5-9 i bogen <i>Intercultural Encounters</i>, Systime 2015 (ca. 3 ns)</p> <p>Supplerende:</p> <p>HSBC 'We Value Difference', Youtube A Lady in London, '7 REASONS TO LOVE BRICK LANE, LONDON', Youtube Science of People with Vanessa Van Edwards, 'The 10 Secrets to the Perfect Shark Tank Pitch', Youtube JR Thorpe, 'Ten Trends that are actually Cultural Appropriation', 2015</p>
Omfang	Ca. 24 lektioner af 45 min.
Særlige fokus-punkter	Vi har arbejdet med både short stories, digte, reklamer, artikler og taler i dette forløb. Fælles for dem alle er at de beskæftiger sig med kulturel identitet i



	Storbritannien og hvordan forskellige attituder overfor kulturer kan gøre det nemmere eller sværere for minoriteter at ”føle sig som sig selv”.
Faglige mål	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal tilegne sig kendskab og færdighed i kulturanalyse, repræsentation og globaliseringen, samt disse begrebers sammenhæng med hinanden. I dette forløb vil vi også træne en metodisk og tekstnær analyseteknik af fiktions og non-fiktions tekster. Der vil være et særskilt fokus på hvordan sproglig analyse af f.eks. retoriske virkemidler, er relevant for både fiktions og non-fiktionstekster. Håbet er, at det vil fremstå klart for kursisterne at mange af de værktøjer vi bruger til fiktionsanalyse kan bruges i non-fiktionsanalysen og vice-versa.
Arbejdsformer	I arbejdet med teksterne har vi næsten altid startet med en før-læsning aktivitet, efterfulgt af en læsningsaktivitet og analyse, for til sidst at afrunde teksten og emnet med en efterlæsningsaktivitet. Der har været både induktive og deduktive arbejdsformer. F.eks. vil kursisterne skulle ”lave” deres egen virksomhed med efterfølgende ”salgs pitches”. Her har eleverne arbejdet induktivt og selv forsøgt at indsamle viden til hvordan man kan lave den gode pitch.

Forløb 6	South Africa
Forløbets kernestof og indhold	‘Introduction to South Africa’, Wikipedia (ca. 2 ns) og ‘Vocabulary’, taget fra <i>Apartheid to Zefside</i> (ca. 1 ns) Alistair Boddy-Evans, ‘Apartheid Legislation in South Africa’ (ca. 2 ns) ‘The Genius of Apartheid’ (uddrag) (ca. 1 ns) ‘The Freedom Charter’ (ca. 4 ns) Michelle Faul, ‘What was Life like in South Africa during Apartheid?’, 2013 (ca. 3 ns) David Evans, ‘Dead Man’s Shoes’, 1998 (ca. 5 ns) Judith Thompson, ‘Pink’, 1986 (ca. 1,5 ns) Nelson Mandela’s Inauguration speech as President of South Africa, 1994 (ca. 2 ns) Magogodi oaMphela Makhenes, ‘7678B Old Potchefstroom Road’, 2023 (ca 3 ns) Andrew Harding, ‘Nelson Mandela death: What now for South Africa?’ (ca. 2 ns) Supplerende: Tolentino Teaching (Resources for English Teachers) ‘Rhetorical Appeals: Ethos, Pathos and Logos’, Youtube ”Inaugural Speech” by Nelson Mandela
Omfang	Ca. 25 lektioner af 45 min.
Særlige fokuspunkter	Vi har arbejde tmed både short stories, artikler og taler. Fælles for dem alle er at de beskæftiger sig med Sydafrikas historie, kultur og samfund.
Faglige mål	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal tilegne sig kendskab og færdighed i kulturanalyse med et særligt fokus på Sydafrika. I dette forløb vil vi også træne en metodisk og tekstnær analyseteknik af fiktions og non-fiktions tekster. Der vil være et særskilt fokus på hvordan sproglig analyse af f.eks. retoriske virkemidler, er relevant for både fiktions og non-fiktionstekster. Håbet er, at det vil fremstå klart for kursisterne at mange af de værktøjer vi bruger til fiktionsanalyse kan bruges i non-fiktionsanalysen og vice-versa.



Arbejdsformer	I arbejdet med teksterne er vi næsten altid startet med en før-læsning aktivitet, efterfulgt af en læsningsaktivitet og analyse, for til sidst at afrunde teksten og emnet med en efterlæringsaktivitet. Der er både brugt induktive og deduktive arbejdsformer.
----------------------	--

Forløb 7	Mad or Bad?
Forløbets kernestof og indhold	<ul style="list-style-type: none">- Stephen King: "Why we Crave Horror Movies" (1982 essay) (ca. 2,5 normalsider)- Stephen King: "The Man who Loved Flowers" (1977 short story) (ca. 5 normalsider)- Bret Easton Ellis: "Tuesday", <i>American Psycho</i> (1990 excerpt) (ca. 7,5 normalsider)- Sean Spence: "Bad or Mad" (2004 article) (ca. 1,5 normalsider)- Daniel Ransom: "Rendezvous" (1985 short story) (ca. 2 normalsider)- Jeff Lindsay: <i>Darkly Dreaming Dexter</i> (2004, excerpt from novel) (ca. 3 normalsider)- Edgar Allan Poe: "The Raven" (1845 poem) (ca. ca. 4 normalsider) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diverse materiale af underviser Pernille Lærke Munk-Hansen- Paraphrased version of "The Raven" https://senecaschoenemann.weebly.com/uploads/1/0/9/7/109777105/paraphrasedversionoftheravenreadyto-print.pdf
Omfang	Ca. 30 lektioner af 45 min.
Særlige fokuspunkter	I dette forløb har der været særligt fokus på forskellen mellem den mentalt ustabile og den onde. Hvad får folk til at begå forfærdelige forbrydelser, og hvordan skal vi forholde os til dem som mennesker? Dette er opnået gennem analyse af både fiction og non-fiction og true crime podcasts.
Faglige mål	I dette forløb har fokus været på læreplanens mål om læseforståelse, egen produktion af både skriftlige og mundtlige produkter, samt analyse og fortolkning af teksterne ved brug af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.
Arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/gruppefremlæggelser

Forløb 5	Normal People
Forløbets kernestof og indhold	Sally Rooney, <i>Normal People</i> , 2018 (288 ns) BBC: <i>Normal People</i> TV-series episode 2 (ca. 7 normalsider)
Omfang	Ca. 21 lektioner af 45 min.
Særlige fokuspunkter	Fiktionsanalyse. Værklæsning og bearbejdning af bogens centrale temaer om; ung kærlighed og barn-til-voksen.



Faglige mål	I dette forløb har fokus været på læreplanens mål om læseforståelse, egen produktion af både skriftlige og mundtlige produkter, samt analyse og fortolkning af værket ved brug af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.
Arbejdsformer	Der var i dette forløb et særskilt fokus på elevernes selvstændige arbejde med teksten, eftersom de blev tildelt læsecirkler. Eleverne introduceres til konceptet i første time og arbejder med bogen igennem forløbet. Derudover har vi også arbejdet med tavleundervisning, kursistpræsentationer, pararbejde og klassediskussion.

Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen:

Gyldendals Røde Ordbøger (online)

www.ordbogen.com (download "Ordbogsprogrammet")

www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs)

www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs)

www.lexico.com

<https://www.merriam-webster.com/>