



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2025
Institution	HF & VUC Vest Esbjerg og omegn
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærer(e)	Mikkel Kragh Andreassen, Steffen Søegaard Taudal
Hold	14EN0B11

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Speaking English (ca. 5 normalsider)
Ti- tel 2	Identity: Who are you? (ca. 47 normalsider)
Ti- tel 3	(In)Decision 2024 (ca 23 normalsider)
Ti- tel 4	Short Films about the US (ca. 21,5 normalsider)
Ti- tel 5	Normal People (værklæsning) (ca. 295 normalsider)
Ti- tel 6	Globalization and Representation (ca. 14 normalsider)
Ti- tel 7	South Africa (ca. 26,5 normalsider)



Titel 1	Speaking English
Indhold	Kernestof: “English as a Lingua Franca” fra Worlds of English (ca. 1 normalside) “Comma gets a cure” fra Worlds of English (ca. 1 normalside) John Agard: “Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster” (2006) (ca. 1 normalside) Sekundært materiale: “English has four registers: How well do you know them?” Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download ”Ordbogsprogrammet”) www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	12 lektioner á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til det engelske sprog og dets rolle som Lingua Franca. Vi har haft et særligt fokus på <i>registers</i> og <i>dialects</i> eftersom det næste forløb tager sit udgangspunkt i fiktionsteksten ”Paki”, hvori <i>sociolects</i> og <i>registers</i> spiller en afgørende rolle.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 2	Identity: Who are you?
Indhold	Kernstof: Gautam Malkani: ”Paki” (2005) (ca. 2 normalsider) Jackie Brewster: ”The Fox Cub” (2014) (ca. 4 normalsider) “Superdiversity and Conviviality” fra Ebogen <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i> (ca. 2 normalsider) Bernadine Evaristo: “Yazz” (2019) (ca. 8 normalsider) Karen Onojaife: Here Be Monsters” (2015) (ca. 6 normalsider) Matt Ross: “Captain Fantastic” (2016). Film. (ca. 25 normalsider) Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online)



	www.ordbogen.com (download ”Ordbogsprogrammet”) www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	30 lektioner á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Dette forløb har haft fokus på at introducere eleverne til det analytiske arbejde med fiktionstekster, der alle bearbejder temaet identitet. Af læreplanens mål har vi haft særligt fokus på: - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser

Titel 3	(In)Decision 2024
Indhold	Kernestof: - Edward Kearny: Excerpt from <i>The American Way</i> (1984) ‘Chapter 2: Basic American Values and Beliefs’ (ca. 6 normalsider) - Two campaign videos: One Democratic and one Republican - Karl Vick: “The Growing Evidence That Americans Are Less Divided Than You May Think” Time article (ca. 7 normalsider) - Excerpt from Kamala Harris’ “Speech at the 2024 DNC” (2024) (ca. 4 normalsider) - Report from Pew Research Center: “Issues and the 2024 election” (2024) (ca. 4 normalsider) Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download ”Ordbogsprogrammet”)



	www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	24 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Dette forløb har haft fokus på analysen og forståelsen af non-fiktionstekster samt det Amerikanske samfund, kultur og politiske system. Her har der været et særskilt fokus på at forstå den stigende (opfattede) polarisering mellem de to store amerikanske partier samt deres kernevælgere.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/produktion af podcasts/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser

Titel 4	Short Films about the US
Indhold	Kernestof: Films: <i>Housekeeping</i> – Tracy Kleeman (YouTube) (4 ns) <i>The Neighbours' Window</i> – Marshall Curry (YouTube) (7 ns) <i>Marina Tire</i> – Doron Max Hagay (https://vimeo.com/676996460) (3 ns) <i>Forever Tonight</i> – Chelsea Lupkin: https://www.shortoftheweek.com/2022/02/24/forever-tonight/ (4 ns) Texts: <i>Why the 'Midlife Crisis' is a myth</i> Nick Haslam (article) (2,5 ns) <i>In Praise of their Divorce</i> (poem) Tony Hoagland (1 ns) Supplerende: Dolly Parton "Jolene" – YouTube. (song) (1 ns) Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download "Ordbogsprogrammet") www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs)



	www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	Ca. 25 lektioner a 45 min
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse og sammenligning af kortfilm og teksters forskellige måder at belyse amerikansk-relevante emner på så som; Seksualitet, midtlivskrises, utroskab og ungdomsliv. Fokus har været på filmiske begreber som: framing, lighting, sound og angles. Derudover har fokus været på at arbejde med disse filmiske begreber i sammenspil med de allerede kendte begreber fra fiktionsanalysen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/produktion af podcasts/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser

Forløb 5	Normal People
Forløbets kernestof og indhold	Sally Rooney, Normal People, 2018 (288 ns) BBC: Normal People TV-series episode 2 (ca. 7 normalsider) Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download "Ordbogsprogrammet") www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	Ca. 21 lektioner af 45 min.
Særlige fokuspunkter	Fiktionsanalyse. Værklæsning og bearbejdning af bogens centrale temaer om; ung kærlighed og barn-til-voksen.
Faglige mål	I dette forløb har fokus været på læreplanens mål om læseforståelse, egen produktion af både skriftlige og mundtlige produkter, samt analyse og fortolkning af værket ved brug af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.
Arbejdsformer	Der var i dette forløb et særskilt fokus på elevernes selvstændige arbejde med teksten, eftersom de blev tildelt læsecirkler. Eleverne introduceres til konceptet i første time og arbejder med bogen igennem forløbet. Derudover har vi også arbejdet med tavleundervisning, kursistpræsentationer, pararbejde og klassediskussion.

Forløb 6	Globalization and Representation
-----------------	----------------------------------



Forløbets kernestof og indhold	TEDx Talk 'Why Representation Matters', Youtube (ca. 1 ns) 'What is Culture?' Og 'Attitudes to Other Cultures', kapitler i ibogen <i>Focus on Culture. Cultural Encounters</i>, Systime 2015 (ca. 2 ns) Huma Qureshi, 'Foreign Parts', 2021(ca. 3 ns) BBC London, 'I'm British but have no white friends', Youtube (ca. 1 ns) BBC Newsround 'What is the Windrush Generation?', Youtube (ca. 1 ns) Benjamin Zephania 'A Picture of a Sign', ukendt årstal (ca. 1 ns) Nadia P. Manzoor, 'Burqas, Bikinis and Blow Jobs: My Life as a Muslim Woman in the West', 2014 (ca. 2 ns) s. 5-9 i bogen <i>Intercultural Encounters</i>, Systime 2015 (ca. 3 ns) Supplerende: HSBC 'We Value Difference', Youtube A Lady in London, '7 REASONS TO LOVE BRICK LANE, LONDON', Youtube Science of People with Vanessa Van Edwards, 'The 10 Secrets to the Perfect Shark Tank Pitch', Youtube JR Thorpe, 'Ten Trends that are actually Cultural Appropriation', 2015 Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download "Ordbogsprogrammet") www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	Ca. 24 lektioner af 45 min.
Særlige fokus- punkter	Vi har arbejdet med både short stories, digte, reklamer, artikler og taler i dette forløb. Fælles for dem alle er at de beskæftiger sig med kulturel identitet i Storbritannien og hvordan forskellige attituder overfor kulturer kan gøre det nemmere eller sværere for minoriteter at "føle sig som sig selv".
Faglige mål	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal tilegne sig kendskab og færdighed i kulturanalyse, repræsentation og globaliseringen, samt disse begrebers sammenhæng med hinanden. I dette forløb vil vi også træne en metodisk og tekstnær analyseteknik af fiktions og non-fiktions tekster. Der vil være et særsomt fokus på hvordan sproglig analyse af f.eks. retoriske virkemidler, er relevant for både fiktions og non-fiktionstekster. Håbet er, at det vil fremstå klart for kursisterne at mange af de værktøjer vi bruger til fiktionsanalyse kan bruges i non-fiktionsanalysen og vice-versa.



Arbejdsformer	I arbejdet med teksterne har vi næsten altid startet med en før-læsning aktivitet, efterfulgt af en læsningsaktivitet og analyse, for til sidst at afrunde teksten og emnet med en efterlæringsaktivitet. Der har været både induktive og deduktive arbejdsformer. F.eks. vil kursisterne skulle ”lave” deres egen virksomhed med efterfølgende ”salgs pitches”. Her har eleverne arbejdet induktivt og selv forsøgt at indsamle viden til hvordan man kan lave den gode pitch.
----------------------	---

Forløb 7	South Africa
Forløbets kernestof og indhold	‘Introduction to South Africa’, Wikipedia (ca. 2 ns) og ‘Vocabulary’, taget fra <i>Apartheid to Zefside</i> (ca. 1 ns) Alistair Boddy-Evans, ‘Apartheid Legislation in South Africa’ (ca. 2 ns) ‘The Genius of Apartheid’ (uddrag) (ca. 1 ns) ‘The Freedom Charter’ (ca. 4 ns) Michelle Faul, ‘What was Life like in South Africa during Apartheid?’, 2013 (ca. 3 ns) David Evans, ‘Dead Man’s Shoes’, 1998 (ca. 5 ns) Judith Thompson, ‘Pink’, 1986 (ca. 1,5 ns) Nelson Mandela’s Inauguration speech as President of South Africa, 1994 (ca. 2 ns) Magogodi oaMphela Makhenes, ‘7678B Old Potchefstroom Road’, 2023 (ca 3 ns) Andrew Harding, ‘Nelson Mandela death: What now for South Africa?’ (ca. 2 ns) Supplerende: TolentinoTeaching (Resources for English Teachers) ‘Rhetorical Appeals: Ethos, Pathos and Logos’, Youtube Online ordbøger brugt i undervisningen = må bruges til eksamen: Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com (download ”Ordbogsprogrammet”) www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs) www.lexico.com https://www.merriam-webster.com/
Omfang	Ca. 25 lektioner af 45 min.
Særlige fokuspunkter	Vi har arbejde tmed både short stories, artikler og taler. Fælles for dem alle er at de beskæftiger sig med Sydafrikas historie, kultur og samfund.
Faglige mål	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal tilegne sig kendskab og færdighed i kulturanalyse med et særligt fokus på Sydafrika. I dette forløb vil vi også træne en meto-disk og tekstnær analyseteknik af fiktions og non-fiktions tekster. Der vil være et sær-skilt fokus på hvordan sproglig analyse af f.eks. retoriske virkemidler, er relevant for både fiktions og non-fiktionstekster. Håbet er, at det vil fremstå klart for kursisterne at mange af de værktøjer vi bruger til fiktionsanalyse kan bruges i non-fiktionsanaly-sen og vice-versa.
Arbejdsfor-mer	I arbejdet med teksterne er vi næsten altid startet med en før-læsning aktivitet, efter-fulgt af en læsningsaktivitet og analyse, for til sidst at afrunde teksten og emnet med en efterlæringsaktivitet. Der er både brugt induktive og deduktive arbejdsformer.



--	--