

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	HF/VUC Vest
Uddannelse	Hf2 og Enkeltfag
Fag og niveau	Design og Arkitektur C
Lærer(e)	Inken Meinertz
Hold	14DEOC10

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb
Titel 2	Minimalisme og tiny house bevægelsen
Titel 3	Bidrag til hjemmesiden TINY LIVING
Titel 4	Hovedbeklædning til MET GALLA 2024
Titel 5	Eksamensforberedelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design og Arkitektur. Grundbog til c niveau af Jesper Bæk, kapitel 3, side 81 til 132 og kapitel 4, side 135 til 138 • "Designprocessen fra start til slut", https://www.youtube.com/watch?v=C0vbcE8ouS8 • Præsentation af 4 brand personalities, udarbejdet af underviseren • Dokumentaren BIG TIME, 1 time og 30 minutter https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000001934/big-time?login=# <p>Teoretiske opgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beskrivelse af perioder i arkitektur- og designhistorie, fordelt på kursisterne • Anvendelse af kompositions fagbegreber på udvalgte værker fra forskellige perioder • Analyse af designprocesser med fokus på begreberne, brief, målgrupper/brand personalities samt divergent/konvergent og lineær/iterativ • Beskrivelse af udvalgte værker fra dokumentaren BIG TIME <p>Praktiske øvelser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Øvelser med farver og farvekontraster • Øvelser med organisk og geometrisk formgivning • Åbne og lukkede øvelser, eksempelvis at skrive et digt uden "brief" og med "brief" • Moodboard til selvvalgt brand personality • Håndtegning af en stilhistorisk linje med afsat i grundbogens kapitel om designhistorie
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 24 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Være i stand til at anvende udvalgte fagbegreber i værkanalyser • Være i stand til at identificere forskellige nedslag i design- og arkitekturhistorien • Udvikle bevidsthed om designprocessens forskellige faser og processens særlige kendetegn samt at kunne anvende denne viden i analysen af konkrete designprocesser
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Dialog på klassen • Individuelt praktisk og teoretisk arbejde

Titel 2	Minimalisme og tiny house bevægelsen
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentar: Minimalisme, 1 time og 17 minutter https://www.youtube.com/watch?v=J8DGjUv-Vjc • Danmarks måske mindste hus: https://www.youtube.com/watch?v=eyVQkgYJRjI, • "At bygge og bo i et tiny house har kastet mig ud i livets eksperiment" Højskolebladet, 22-08-2022, 8 sider • Micro Living: 40 Innovative Tiny Houses Equipped for Full-Time Living, in 400 Square Feet or Less; Derek Diedrichsen, til selvstudium • Store drømme I små huse, en sociologisk undersøgelse af Tiny House bevægelsen i Danmark, studenterrapport ved Ålborg Universitet 2022, uddrag i alt 2 sider • Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 139-142 • Skema til analyse af arkitektur udarbejdet af underviser • Oplæg om teori og metoder i faget ved underviser, herunder introduktion af IFUUS modellen • Besøg af Søren Wium; arkitekt af TINY HOUSES • Design brief udarbejdet af underviseren • Power point præsentation med udvalgte eksempler af professionelle tiny house design samt AI generede design', udarbejdet af underviseren • Designgrundbogen, Systime 2024 kapitel om designprocessen https://designgrundbogen.systime.dk/?id=271&L=0 (ekstra opgave) <p>Teoretisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opgavesæt til dokumentaren: Minimalisme • Opgavesæt til artiklen "at bygge og bo i et tiny house har kastet mig ud i livets eksperiment" • Research opgave: Eksempler på tiny house design af professionelle arkitekter • Beskrivelse af ens egen design proces ud fra IFUUS modellen • Analyser af eget og udvalgte professionelle værker • Sammenligning af eget design med URBAN RIGGER af BIG <p>Praktisk arbejde:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Anvendelse af AI til at finde eksempler på tiny house design, der passer til ens BP • Håndtegning af 30 forskellige tiny house design • Udarbejdelse af skitser til et tiny house tilpasset ens brand personality • Tegning af grundplan • Målfast tegningen af bygningen/hhv. modelbyggeri
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 27 lektioner (glidende overgang mellem temaerne)
Særlige fokus-punkter/ faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • analysere arkitektur ved hjælp af fagbegreber • sammenholde arkitektureksempler fra forskellige perioder • forstå arkitektur i en historisk, samfundsmæssig kontekst med særlig fokus på det senmoderne samfund • arbejde tværfagligt (Design og arkitektur og samfundsfag/sociologi) • sætte ord på hvordan arkitektur virker/arkitekturens fortælling • demonstrere viden om faget og fagets metoder • analyse og diskussion af arkitektur som proces og som resultat • research igennem observation og søgning på nettet • generere arkitekturidéer • sætte ord på virkningen af forskellige teknikker og materialer • foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces • forstå forskellen mellem subjektiv oplevelse og objektiv analyse
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt praktisk og teoretisk arbejde • Kursistoplæg • Klasseundervisning • Besøg af arkitekt

Titel 4	Bidrag til hjemmeside Tiny Living
Indhold	<p>Anvendt litteratur m.v.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 10-27, side 147-149 • "Kender du (skrifttypen)?", 9.2.2017, Kristligt Dagblad (uddrag) https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/skrifttyper • Skriften på væggen, DR dokumentar, 38 minutter http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=030808262030 • Wake up and smell the fonts, TED by Sarah Hyndman, 14 minutter https://www.youtube.com/watch?v=OXc-VZ4Vwbo&list=RDCMUCsTOYlqwnpJCM-mx7-gSA4Q&index=1 • Design brief udarbejdet af underviseren

	<ul style="list-style-type: none"> • Power point præsentation med forskellige eksempler på logoer og corporate typeface, udarbejdet af underviseren • Power point præsentation med forskellige eksempler på lay-out, udarbejdet af underviseren <p>Teoretisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse af diverse logoer • Sammenligning af designprocessen i to forskellige tegnestuer på baggrund af dokumentationen "Skriften på væggen" • Research med henblik på valg af font til eget kommunikationsprojekt • Analyse af to udvalgte forsider af henholdsvis "Vi unge" (udgivelsesdato kan ikke læses på forsiden) og "Femina", 26.11.2020 • Analyse af eget kommunikationsprodukt og sammenligning med forsiden af "Femina" <p>Praktiske arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design af et bidrag til hjemmesiden "Tiny Living" i form af ppp eller som word dokument
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 21 lektioner (glidende overgang mellem temaerne)
Særlige fokuspunkter/ Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forståelse for kommunikationsdesignets virkning og her især "storytelling" af både skrifttyper og lay-out • praktisk anvendelse af viden om forskellige virkemidler i kommunikationsdesignet • målrette designet ens brand personality
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt praktisk/teoretisk arbejde • Klasseundervisningen

Titel 4	Hovedbeklædning til MET GALLA 2024
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 150-152 • Hattebogen, Juliet Bawden, side 7-15 • Dansk Mode Leksikon, Mads Nørgard og Ane Christine Persson, side 7 til 9 og 124 til 127 • Press Release, 1 side https://www.metmuseum.org/press/exhibitions/2023/sleeping-beauties

	<ul style="list-style-type: none"> • MET Gala history, 7 sider https://wwd.com/fashion-news/fashion-scoops/met-gala-history-how-it-turned-from-fundraiser-to-fashions-biggest-night-1235167840/ • Exploring 'The Garden of Time' – this year's Met Gala theme, Harpers Bazaar, 21.2.2024, 3 sider • Musik videoer Lil Nas X´ https://www.youtube.com/watch?v=dCrQeUaXkLo, J CHRIST (Official Video) og Taylor Swift https://www.youtube.com/watch?v=q3zqJs7JUCQ Fortnight (feat. Post Malone) (Official Music Video) • https://faktalink.dk/titelliste/mode • Brief udarbejdet af underviseren • Præsentation af fotoer af 4 mulige kunder: Lizzy, Taylor Swift, Elon Musk og Lil Nas X ved underviseren • AI genererede eksempler på hovedbeklædning til MET gala ved underviseren <p>Teoretisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Løbende beskrivelse af egen designproces med afsat i IFUUS modellen • Analyse af eget design og professionelt design • Sammenligning af eget design med Rihannas hovedbeklædning til Met galaen 2018 • Opgave: Eksempler på hovedbeklædninger igennem historien • Opgave: Hvem er min kunde? • Opgave: Hattehistorien • Opgave: Modens historie • Opgave: Fra research til forståelse med særlig fokus på temaet for Met galaens, dress coden og den valgte kunde <p>Praktisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udarbejdelse af skitser til hovedbeklædninger • Generere designideer ved hjælp af IA (playground) • Fremstil en hovedbeklædning til ens kunde
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 24 lektioner (glidende overgange mellem temaerne)
Særlige fokus-punkter/ Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forståelse for produktdesignets virkning • anvende viden om designprocesser og resultater • selvstændig research igennem litteraturstudie og søgning på nettet • foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces • genere designideer • omsatte designideer til et designprodukt, der tager højde for både kunden og i dette tilfælde dresscoden for Met gall'en 2024

	<ul style="list-style-type: none"> • anvendelse af fremmedsprogligt materiale
Væsentlige arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • klasseundervisning • individuel løsning af teoretiske og praktiske opgaver

Titel 5	Eksamensforberedelse
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undervisningsbeskrivelse • Læreplanen <u>læreplanen-Design-og-arkitektur-C--stx-og-hf-august-2022.pdf</u> • Supplement til læreplanen om AI • Oplæg om projektpræsentation • Liste over fagbegreber mv. udarbejdet af underviseren <p>Teoretisk arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> • repetitionsopgaver
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Valg af tema til eksamen • Udarbejdelse af præsentationsmateriale • Fagbegreber og periodenedslag
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • dialog på klassen • individuelt arbejde