



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-Juni 2025
Institution	Vuc Vest Esbjerg
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Christian S. Lauridsen
Hold	12DA0A31

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til dansk (Omfang - ca. 5 sider / Tid - 5 lektioner (3,75 timer))
Titel 2	Litteraturanalyse (Omfang - ca. 200 sider / Tid - 30 lektioner (22,5 timer))
Titel 3	Skriftlighed i dansk 1 (Omfang - ca. 40 sider / Tid - 20 lektioner (15 timer))
Titel 4	Kommunikation (Omfang - ca. 54 sider / Tid - 20 lektioner (15 timer))
Titel 5	Nyhedsmedier (Omfang - ca. 65 sider / Tid - 20 lektioner (15 timer))
Titel 6	Digital dannelse (Omfang - ca. 75 sider / Tid - 20 lektioner (15 timer))
Titel 7	Skriftlighed i dansk 2 (Omfang - ca. 20 sider / Tid - 15 lektioner (11,25 timer))
Titel 8	Romantikken (Omfang - ca. 150 sider / Tid - 45 lektioner (33,75 timer))
Titel 9	Film og Dokumentar (Omfang - ca. 150 sider / Tid - 45 lektioner (33,75 timer))
Titel 10	Socialrealisme (Omfang - ca. 160 sider / Tid - 28 lektioner (21 timer))
Titel 11	Diskurs i medier og politik (Omfang - ca. 25 sider / Tid - 18 lektioner (13,5 timer))
Titel 12	Nyere tid (Omfang - ca. 100 sider / Tid - 18 lektioner (13,5 timer))
Titel 13	Eksistentialisme (Omfang - ca. 250 sider / Tid - 32 lektioner (24 timer))
Titel 14	Repetition (Omfang - ca. 35 sider / Tid - 21 lektioner (15,75 timer))
	Samlet omfang - ca. 1329 sider // Samlet anvendt tid - 344 lektioner af 45 min. = 252,75 timer + Diverse (Terminsprøve, Eksamensforberedelse, Ekskursioner) = 260 timer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til dansk
Indhold	1. Intro til danskfaget - FVU Læsetest (vlv.dk) - <i>Lars Løkke forklarer regeringens skattepolitik (2010)</i> (Videoklip) Omfang - ca. 5 sider
Omfang	5 lektioner af 45 min = 3,75 timer
Særlige fokuspunkter	- Screening af niveau - Introduktion til faget - Mundtlige og skriftlige udtryksfærdigheder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, gruppearbejde, klasserumsdialog, tekstproduktion, mundtlige fremlæggelser.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Litteraturanalyse
Indhold	1. Litteraturanalyse - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 2 (15-29) - "De uaktuelle nyheder – Teenagepigebands" (DR) - Bang, Herman. "Gennem Rosenborg have" (1912) - Aarestrup, Emil. "Angst" (1838) - Hesselholdt, Christina. "Månestrålesofaen" (1998) 2. Fortæller og Dramaturgi - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 3 (33-45) - Sonnergaard, Jan. "Sex". (1997) - Langstrup, Sten. "Alene og et let offer" (2000) 3. Miljø- og personkarakteristik - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 4 (49-56) - Lindgren, Astrid. "Brødrene Løvehjerte". (1973) 4. Sproglige figurer - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 6 (71-81) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – 219-223 - Andersen, Benny. "På det tørre" (1962) - Vers, Per. "Black Power" (2005) - Test i billedsprog + Test i rimstruktur 5. Sammenlignende analyse - Hassan, Yahya. "ALLAH ER UVIDENHED" (2013) - Strunge, Michael. "TE-VE" (1980) 6. At analysere en roman - Panduro, Leif. "Rend mig i traditionerne" (1958) - (Værk 1 - Roman) Omfang - ca. 200 sider
Omfang	30 lektioner af 45 min = 22,5 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, gruppearbejde, klasserumsdialog, mundtlige fremlæggelser, begrebstest.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Skriftlighed i dansk 1
Indhold	1. Grammatik - Grammatik for dummies 1-4 (Videoer fra Sproget.dk) - Grammatikøvelser - Ordklasser – Oversigt - Sætningsled – Oversigt - Kommaregler – Oversigt 2. Skriftlighed i dansk (1) - Hesselholdt, Christina. "Månestrålesofaen" (1998) - Michael Kvium - "European Eksperimental Painting" (1992) 3. Skriftlighed i dansk (2) - Lærerproduceret opgaveeksempel 4. Den analyserende artikel 1 - Øyehaug, Gunnhild. "Lille knude" (2018) - Kvium, Michael. "Future jingle" (1995) Omfang - ca. 40 sider
Omfang	20 lektioner af 45 min = 15 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kommunikation
Indhold	1. Kommunikation - Stoltenberg, Jens "Mindehøjtidelighedstale" (2011) - Video af Stoltenbergs tale - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 7+8 (83-87/95-97) - Uddrag af "4-stjerners middag" med Sidney Lee (2 min) - Uddrag af Kristian Thulesen Dahls Grundlovstale fra 2013 2. Argumentation - Manu Sareen om ordvalg - Fra Kampen om Sproget 4:5 (DR) - Uddrag af Kristian Thulesen Dahls Grundlovstale fra 2013 - Darger, Birgitte m.fl. "Begreb om dansk" (2009) – Kap. 8+9 (98-107/109-113) - Svane, Erik - "Det er en hetz mod det frie menneske..." (2022, Information) 3. Stilistik - Espersen, Lene. "Grundlovstale 2010" - Skyggebjerg, Jacob. "FUCK YOU til Moder Natur: Vi ses på Mars, når klimaet går amok og lokummet eksploderer" (21.5.17, Politiken) - Ole Schultz Larsen - Håndbog til Dansk (Uddrag) - Sproglige figurer / Diskursanalyse - Opgave med sproglige figurer 4. Et godt argument Omfang - ca. 54 sider
Omfang	20 lektioner af 45 min = 15 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Nyhedsmedier
Indhold	1. Nyhedsmedier - Klip fra tv-aviser (DR2) - De uaktuelle nyheder - Kritiske Licensbetalere (DR2) - Steffen Jensen i ISIS-tunneller (TV2) - Bertel Haarder går amok (DR) - Birthe Rønn Hornbech tier stille (TV2) - Tv!Tv!Tv! - Breaking News (DR2) - Ole Schultz Larsen - Håndbog til Dansk (2017) - Avisjournalistik - Tophistorier fra Netaviserne 2. Nyhedslayout - Ole Schultz Larsen - Håndbog til Dansk (2017) - Nyhedskomposition - Årets pressefoto 1977 - Svend Aage Kuhl / Årets pressefoto 2007 - Gregers Tycho Axelsen / Årets pressefoto 2014 - Martin Lehmann - Tank Man 1989 - Jeff Widener / Pulitzer 1994 - Kevin Carter / Pulitzer 2002 - New York Times - Niels Henrik Frimann og Benjamin Gregersen: "Det glade vanvid" (12.02.11, Ekstrabladet) - Carsten Ellegaard: "Skoleudflugt endte i tragedie" (12.02.11, Jyllands-Posten) 3. Digitale nyheder - Selvvalgt netavis - TikTok - Donald Trump 23.01.24 (Ekstra Bladet) - TikTok - Emilie Meng 08.01.24 (Ekstra Bladet) - TikTok - Mike Fonseca 19.11.23 (Ekstra Bladet) 4. Medieanalyse - "19-ÅRIG KVINDE ANHOLDT I TERRORSAG" (Ekstra Bladet, 15.12.23) - "Terrorsag" (Ekstra Bladet (TikTok), 14.12.23) Omfang - ca. 65 sider
Omfang	20 lektioner af 45 min = 15 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion, medieværk - netavis.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Digital dannelse
Indhold	1. Digital dannelse - Christiansen, Malene Sommer. "Hvad er digital dannelse?" (2017) - Dragsdahl, Andrea. "Drop True Crime - Lysten til morbid underholdning skal ikke stilles med andre menneskers tragedie" (2019) - Dobbeltmordet (DR Radio) - Mørkeland - Ep. 51 (uddrag) - Quass, Lisbeth. "Over 1.000 unge sigtes for at have delt børneporno på nettet" (2018) - Ritzau. "To drenge dømt - Delte video med terrordrab i Marokko" (2019) 2. Debat i det offentlige rum - Brynnum, Mads "Fuck tonen" (2016) - Deadline - 03.01.2016 - Sociale medier - Osmundsen, Mathias. "Hvorfor er debatten på sociale medier så fuld af had?" (2019) 3. Overvågningssamfundet - Vestergaard, Mads. "Digital overvågning og nye trusler mod selvbestemmelsen" (2024) - Jialing Zhang. "Total Trust" (2023) 4. Kunstig Intelligens - ChatGPT 5. Genskrivning - Egne opgaver Omfang - Ca. 75 sider
Omfang	20 lektioner af 45 min = 15 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Skriftlighed i dansk 2
Indhold	1. Skriftlighed i dansk (3) - Kindt-Larsen, Frederikke Joy. "Tidens folkesygdom skyldes ikke medierne, men vores egen ignorance" (2018) – Berlingske - TV2 Nyheder. "Bliver der revolution i USA, hvis Trump taber valget?" (05.11.2016) (1:04 min) 2. Skriftlighed i dansk (4) - Lærerproduceret opgaveeksempel 3. Den debatterende artikel 1 - Henrik Dannemand: Uden digital dannelse bliver vi generelt dummere (2015) - Eva Fog: Vi har svigtet med digitale opdragelse (2018) - DR P1: Nogle gange skal du bare lytte (2018) Omfang - ca. 20 sider
Omfang	15 lektioner af 45 min = 11,25 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Romantikken
Indhold	1. Oplysningstiden - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Oplysningstiden - Holberg, Ludvig. "Erasmus Montanus" (1731) (Uddrag) - Holberg, Ludvig. "Epistel 89" (1748) + Holberg, Ludvig. "Epistel 347" (1749) 2. Intro til Romantikken - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Romantikken + Platons hulelignelse – Alex Gendler - 1800-tallet på Vragen (1800-1814) (DR) - Oehlenschläger, Adam. "Morgenvandring" (1805) (uddrag) + Oehlenschläger, Adam. "Guldhornene" (1802) - Skovgaard, P.C. Landevej ved herregården Vognserup. Lundbye sidder ved vejkanthen og tegner. (1849) + C.W. Eckersberg. Udsigt fra Kronborg Vold over flagbatteriet og Sundet til den svenske kyst (1829) + C.A. Lorentzens. Dannebrog's fald fra himlen under slaget ved Lyndanise (1809) 3. Universalromantik - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Universalromantik og Nyplatonisme + Dannelsesstanken - Andersen, H.C. "Klokken" (1850) + A.W. Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804) - Friedrich, Caspar David. "Der Wanderer über dem Nebelmeer" ("Vandreren over tågehavet") (ca.1818) 4. Nationalromantikken - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Grundtvig og Nationalromantikken - 1800-tallet på Vragen (1814-1830) (DR) - Grundtvig, N.F.S. "Danmarks trøst" (1820) 5. Romantisme - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Blicher og Romantismen - Aarestrup, Emil: "Paa Sneen" (1838) - Blicher, St. St.: "Sig nærmer tiden" (1838) - Blicher, St. St.: "Hosekræmmeren" (1829) (uddrag) 6. Folkeviser - Germand Gladensvend - Ebbe Skammelsøn - Den psykoanalytiske metode (Video) - Fibiger, Johannes og Gerd Lütken. "Litteraturens veje". (2010) – Folkeviser - Folkevisen som genre 7. Eventyr - Kong Lindorm - Brdr. Grimm. "Den lille Rødhætte" (1812-15) - Andersen, H.C. "Den lille pige med svovlstikkerne" (1845) - Fibiger, Johannes og Gerd Lütken. "Litteraturens veje". (2010) – Folkeeventyr / HCA's Eventyr 8. Digtergenier i Aktion - Selvproduceret materiale 9. Genskrivning - Egne opgaver 10. Professionsrettet værk – Intro - Selvvalgt professionsrettet værk (Værk 2 - Professionsrettet) Omfang - ca. 150 sider



Omfang	45 lektioner af 45 min = 33,75 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Film og Dokumentar
Indhold	1. Filmanalyse - Reservoir Dogs (1992) – Uddrag - The good, the bad and the ugly (1966) - Uddrag - Langdahl, Berit Riis, Pia Quist m.fl. "Krydsfelt" (2013) – S. 329-338 - Analysemodel til film 2. Valgaften - Anders Thomas Jensen - "Valgaften" (1998) (Værk 3 - Kortfilm) 3. Observerende dokumentar - Langdahl, Berit Riis, Pia Quist m.fl. "Krydsfelt" (2013) – S. 297-301 - TV!TV!TV! - Iscenesat virkelighed (DR2) (2011) - Politistationen (TV3) (2012) - uddrag - Historier fra en politistation (DR) (2000) – uddrag 4. Armadillo - Armadillo (TV2) (2010) (Værk 4 – Dokumentar) 5. Undersøgende dokumentar - TV!TV!TV! - Undersøgende journalistik (DR2) (2012) - Operation X - Den perfekte forbrydelse (TV2) (2013) - Operation X - Narret til porno (TV2) (2006) 6. Agger - Indefra med Anders Agger – Syg ungdom (Sæson 12, afsnit 1) (01.04.2024) 7. Lav en dokumentar 8. Den analyserende artikel 2 - DR TV: Skaterpigerne – Dont give a Fox - DR TV: De perfekte piger 9. Professionsrettet værk – Fremlæggelse - Selvvalgt professionsrettet værk (Værk 2 - Professionsrettet) Omfang - ca. 150 sider
Omfang	45 lektioner af 45 min = 33,75 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Socialrealisme
Indhold	1. Socialrealisme og det moderne gennembrud - Brandes, Georg. "Indledning til Hovedstrømninger i Europæisk litteratur". (1871) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Det moderne gennembrud (91-96) - 1800-tallet på Vrangen (1864-1880) (DR) - Skram, Amalie. "Constance Ring" (1885) (Uddrag) - H. A. Brendekilde - Udslidt (1889) / H.A. Brendekilde – En Landevej (1893) / Erik Henningsen - Sat ud (1892) / P.S. Krøyer – Portræt af en fisker fra Hornby (1875) 2. Herman Bang og Impressionismen - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Impressionisme (96-99) - Bang, Herman. "En lille replik" (1890) / Bang, Herman. "Foran Alteret". (1880) / Bang, Herman. "Ved vejen" (Uddrag) (1886) - 1800-tallet på vrangen (1890-1900) DR (Uddrag) 3. Henrik Pontoppidan og Naturalismen - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Henrik Pontoppidan (104-109) - Pontoppidan, Henrik. "Ane-Mette" (1887), Fra hytterne. - 1800-tallet på vrangen (1880-1890) DR 4. Henrik Ibsen - Ibsen, Henrik. "Et Dukkehjem" (1879) (Værk 5 – Drama) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Henrik Ibsen (103) 5. Det folkelige gennembrud - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Modernisme og Realisme (126-129) - Nexø, Martin Andersen. "Pelle Erobreren" (uddrag). (1906-1910) - "Pelle Erobreren" (1987) (filmklip) - Aakjær, Jeppe. "Vredens børn" (1904) (uddrag) - Digtere, divaer og dogmebrødre 1:8 (Fra DR) 6. Karen Blixen - Blixen, Karen. "Ringene" (1958) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) - Karen Blixen - Uddrag af Karen Blixen - Storyteller Omfang - Ca. 160 sider
Omfang	28 lektioner af 45 min = 21 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	Diskurs i medier og politik
Indhold	1. Taler - Linde, Sofie. "Zulu Comedy Galla 2020" – tale og video - Stoltenberg, Jens. "Tale fra Utøya" (22.07.12) + video - Støjberg, Inger. "Sidste ord i Rigsretten" (2021) 2. Nyheder - Ekstra Bladet "Den blonde mands massakre" (23.07.2011) - Ekstra Bladet "Offer døde mellem hænderne på os" (15.02.15) - Jyllands-Posten "Skudattentat dræbte en civil og sårede tre betjente i København" (15 februar 2015) - Ekstra Bladet "Dragernes Dødskamp" (17.044) - Ekstra Bladet "TikTok – Børsen Brænder" (16.04.24) 3. Debat - Lise Agerley Kürstein. "Vores politikere er blevet til "skøre onkler" på sociale medier" (15.04.21, Politiken) - Kim Brinckmann. "Socialdemokratiet har skabt en succes, de ikke bryder sig om" (25.12.23. Politiken) - Mathias Tesfaye. "Drop nu det uddannelsessnobberi" (04.01.24, Politiken) 4. Den analyserende artikel 3 - Johanne Schmidt-Nielsen: 1. maj-tale 2016 + Video Omfang - Ca. 25 sider
Omfang	18 lektioner af 45 min = 13,5 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebildet i dag - navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	Nyere tid
Indhold	- Minimalisme i 90'erne - Interview med Helle Helle i Clement på DR. (2012) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Minimalisme - Digtere, divaer og dogmebrødre 8:8 (Fra DR) - Helle, Helle. "Fasaner" (1996) - DOGMEMANIFESTET (1995) - Uddrag af festen (1998) - Moderne socialrealisme i 00'erne - Pape, Morten. "Guds bedste børn" (2018) (uddrag) - Ejersbo, Jakob. "Nordkraft" (2002) (uddrag) - Etik i realismen – Lærerproduceret - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2024) – Iscenesættelse og performativ biografisme - Nyere litteratur i 10'erne - Hassan, Yahya "Barndom" (2013) - Yahya Hassan – oplæsning af "Barndom" - Korsgaard, Thomas "I bor da meget pænt" (2019) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2024) – Tendenser i den nyere litteratur - Den debatterende artikel 2 - Per Bjerre: <i>Sølle eksistenser? Radiovært viser sig som elitær og nedladende</i> (2022) - Esbjen Kjær: <i>Lyt til mig, før I dømmes mig som elitær</i> (2022) - Jesper Dalgaard: <i>Kandis for livet</i> (2021) Omfang - ca. 100 sider
Omfang	18 lektioner af 45 min = 13,5 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 13	Eksistentialisme
Indhold	1. Eksistentialisme - Henriksen, Liselotte - Eksistentialisme i Dansk - Fra Kierkegaard til Sonnergaard (2018) - Jensen, Johannes V. "Paa Memphis station" (1906) - Seeberg, Peter. "Patienten" (1962) 2. Fight Club - Fight Club (1999) 3. Ekspressionisme - Kristensen, Tom. "Fribytter" (1920) - Digtere, divaer og dogmebrødre 2:8 (Fra DR) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Ekspressionismen - Broby-Johansen, Rudolf. BORDELPIGE DRÆBER UFØDT (Blod, 1922) - Broby-Johansen, Rudolf. Forsvarstale for "BLOD" (1923) - Pontoppidans forsvar af Blod (1923) 4. Modernisme i 60'erne - Hansen, Martin A. "Agerhønen" (1947) - Riffbjerg, Klaus. "Det er blevet os pålagt" (1960) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) - Modernisme - Digtere, divaer og dogmebrødre 5:8 (fra DR) 5. Postmodernistisk lyrik - Digtere, divaer og dogmebrødre 7:8 (Fra DR) - Kjær-Hansen, Barbara og Tinne Serup Bertelsen. "Litteraturhistorien - på langs og på tværs" (2012) – Storbymodernisme - Strunge, Michael. "Sidegaden" (1981) - Strunge, Michael. "Skrigerne!" (1980) - Værk 6 (Digtsamling) 6. Verdenslitteratur - McCarthy, Cormac. "The Road" (2006) (uddrag) - The Road (2009) – Uddrag af filmatisering Omfang - ca. 250 sider
Omfang	32 lektioner af 45 min = 24 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 14	Repetition
Indhold	1. Intro og repetition - Praktiske råd til eksamen - Det grønne bord + materiale - Analysemodeller 2. Eksamenstræning - Hanne Vibeke Holst: "Du er fucking sexistisk, Niarn" (13.11.04, Politiken) - Niarn: "Jeg er fucking realistisk, Hanne!" (20.11.04, Politiken) 3. Prøveeksamen – Sprog - Lars Løkke Rasmussen "Statsministerens nytårstale" (01.01.19) 4. Prøveeksamen – Medier - Operation X "Pels på vrangen" (2009) 5. Prøveeksamen – Litteratur - Bang, Herman. "Frøkenen" (1883) - Kristensen, Tom. "Det blomstrende slagsmaal". Fribytterdrømme (1920) Omfang - ca. 35 sider
Omfang	21 lektioner af 45 min = 15,75 timer
Særlige fokuspunkter	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, klasserumsdialog, skriftlige øvelser, mundtlige fremlæggelser, tekstproduktion.