



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2024
Institution	HF & VUC Vest & Omegn
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer	Sine Lund Madsen
Hold	NenC124v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Speaking English
Titel 2	Families
Titel 3	Where We Come From
Titel 4	The Pursuit of Happiness

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Speaking English
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”English as a Lingua Franca”, kapitel i ”Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime. (4 ns)- ”Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster”, digt af John Agard, 2006. (1 ns)- ”The English Language has 4 Registers: How well do you know them”, youtubevideo: https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o (5 ns) <p>Samlet omfang: 10 ns</p>



Omfang	Cirka 6 timer
Særlige fokuspunkter	I dette tema undersøgte vi, hvorfor engelsk er blevet et globalt sprog, og hvad det betyder for os i dag. Vi så på, hvordan engelsk bruges rundt omkring i verden, og hvad man kan gøre med det i forskellige sammenhænge. Holdet lærte også at udtrykke sig klart og korrekt på engelsk med fokus på tone og stil. Vi så på konceptet "Lingua Franca" for at forstå, hvordan engelsk forbinder mennesker på tværs af kulturer. Dette var et udgangspunkt for at blive fortrolig med at bruge engelsk i den virkelige verden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde og fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Families
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- "Baghdad Express", kortfilm af Nimer Rashed: https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I&t=90s (5 ns)- "Son of Satan", novelle af Charles Bukowski, "Texting 1st Year Fiction", Systime, 2005. (7,5 ns)- Noel, novelle af Michael Plemmons, "Texting 1st Year Fiction", Systime, 2005. (2 ns)- "How to Lose", novelle af Victoria Patterson. Udgivet på "Literary Hub", 19. Juli, 2018. (3 ns)- "Captain Fantastic", film, 2016. (20 ns) <p>Samlet omfang: 37,5 ns</p>
Omfang	Cirka 23 timer
Særlige fokuspunkter	Formålet med dette tema var at blive fortrolig med genren fiktion. Holdet arbejdede med tre primære teksttyper: kortfilmen filmen og novellen. Fokus var at lære at bruge de korrekte termer, når der analyseres disse typer tekster, for at udvide det analytiske ordforråd.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde og fremlæggelser.

Titel 3	Where We Come From
Indhold	Kernestof:



	<ul style="list-style-type: none">- ”How Britain Has Been Shaped by Migration” fra ”Everyone Is Here” af Sten Pultz Moslund, Systime, 2021. (2 ns)- ”Blinded by the Light”, film, 2019. (20 ns)- ”Found”, novelle af Hana Aranga fra ”Huia Short Stories 10”, 2013. (3 ns)- ”Another stolen generation: how Australia still wrecks Aboriginal families”, artikel, udgivet i The Guardian, 2014. (3 ns) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Personality Development” fra ”Compass. Grundbog til 1. & 2.g”, Systime af Nanna Flindt Kreiner, Jesper Kaalund, Dorthe Hjort Jensen og Bo Høpfner Clausen, Systime, 2021. (2 ns) <p>Samlet omfang i alt: 30 ns</p>
Omfang	Cirka 26 timer
Særlige fokuspunkter	<p>I dette tema udforskede holdet temaet "Where We Come From", med fokus på Storbritannien, Australien og New Zealand, herunder deres oprindelige befolknings historie og kultur. Formålet med dette tema var at undersøge, hvordan vores oprindelse former vores personlighed og identitet, og at forstå den rolle, historien spiller i vores liv.</p> <p>Ved at studere disse lande sammen kan vi få et bredere perspektiv på, hvordan forskellige historiske fortællinger påvirker identitet, både for dem med kolonial baggrund og fra de oprindelige samfund. Den fælles kolonihistorie i Storbritannien, Australien og New Zealand gør det relevant at kigge på dem under ét tema, da det giver os mulighed for at sammenligne, hvordan historie og kultur påvirker identitet på tværs af forskellige regioner.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde og fremlæggelser.

Titel 4	The Pursuit of Happiness
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”American Values” uddrag fra ”Being American” af Mette Holm, Gyldendal, 1. iBogsudgave 2020. (5 ns)- ”My Identity Is a Superpower – Not an Obstacle”, TedTalk af America Ferrera, 2019. (5 ns)



	<ul style="list-style-type: none">- “Living the American Dream”, TedTalk af Pooja Mahajan, TedTalk, 2019. (5 ns)- “Grace”, novelle af Philip Meyer, udgivet i “New American Frontiers”, Systime, 2014. (3 ns)- “Who is Kamala Harris? The life of the woman stepping into the 2024 limelight”, artikel af Chelsea Bailey, udgivet på CNN, 22. Juli 2024. (3 ns)- “Our America”, tale af Kamala Harris, 2019. (3 ns)- “The Butler”, film (20 ns) <p>Samlet omfang: 44 ns</p>
Omfang	Cirka 20 timer
Særlige fokuspunkter	I dette tema arbejdede holdet med temaet "The Pursuit of Happiness", med fokus på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De undersøgte oprindelsen af disse værdier, og hvordan de kommer til udtryk i udvalgte taler, især fra kvinder og minoritetsstemmer. Ved at analysere disse taler fik de indsigt i, hvordan den amerikanske drøm er blevet formet og redefineret over tid, især af dem, der historisk har været marginaliseret i det amerikanske samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde og fremlæggelser.

Samlet omfang i alt: 128,5.

Derudover har holdet arbejdet med grundlæggende regler for engelsk grammatik og ortografi.

Gennem hele forløbet har vi brugt:

www.ordbogen.com

www.merriam-webster.com