





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Expectations
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- “A Piece of Linoleum”, novelle af David H. Keller, 1933 (3 ns)</li><li>- “Captain Fantastic”, film 2016 (25 ns)</li><li>- ”Baghdad Express”, kortfilm 2008 (5 ns)</li><li>- “The Shape of a Star”, novelle af Jen Knox, 2007 (3 ns)</li><li>- “We Can’t Be Good at Everything”, novelle af Emma Sloley (3 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang: 39 ns</p>
<b>Omfang</b>	August-September 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til analyse af fiktion.</p> <p>Formålet var at arbejde med tekstanalytiske begreber som characterisation, setting, narrator og atmosphere.</p> <p>Fokus lå bl.a. på det udvidede tekstbegreb, og derudover fik holdet lov til at arbejde med filmiske virkemidler.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

<b>Titel 2</b>	Life, Liberty and the Pursuit of Happiness
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Basic American Values and Beliefs”, uddrag af fagbog af Edward Kearney (6 ns)</li><li>- Nomadland, film, 2020 (25 ns)</li><li>- “Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave” uddrag af øjenvidneberetning af Frederick Douglass, 1845 (5 ns)</li><li>- “Remarks by vice president Joe Biden in Gettysburg Pennsylvania”, tale af Joe Biden, 2020 (8 ns)</li><li>- “The New Colossus”, digt af Emma Lazarus, 1883 (1 ns)</li><li>- “The Rust Belt was turning red already. Donald Trump just pushed it along”, artikel af Edward McClellan, 2016 (3 ns)</li><li>- “Victory Speech” tale af Kamala Harris, 2020 (3 ns)</li><li>- “The Gettysburg Address”, tale af Abraham Lincoln, 1863 (1 ns)</li></ul> <b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- “The New Nomads: Living Full-Time on the Road”, artikel af Jessica Bruder, 2018 (3 ns)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- America's 'modern nomads' give up their homes for life on the road in RV's", nyhedsindslag af CBS News, 2018 (1 ns)</li><li>- "I Have a Dream", tale af Martin Luther King Jr, 1963 (4 ns)</li><li>- "A Brief Overview of the American Civil War", artikel af James McPherson: <a href="https://www.battlefields.org/learn/articles/brief-overview-american-civil-war">https://www.battlefields.org/learn/articles/brief-overview-american-civil-war</a></li><li>- Super Bowl-reklamer (3 ns)<ul style="list-style-type: none"><li>* Cadillac: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8">https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8</a></li><li>* Chrysler: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8">https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8</a></li><li>* Budweiser: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtBZvl7dIu4">https://www.youtube.com/watch?v=HtBZvl7dIu4</a></li><li>* Chevy: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4">https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4</a></li><li>* 84 Lumber: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28">https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28</a></li></ul></li></ul> <p>Samlet omfang: 58 ns</p>
<b>Omfang</b>	September-Oktober 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med dette forløb var se på USA's historie og værdier. Hvilket grundlag er USA bygget på, og hvordan ser man det blive udtrykt gennem tekster og fremstillinger fra udvalgte amerikanske ledere, poeter og debattører. Holdet har set på idealet versus realiteten ift. 'alle mænd er skabt lige' overfor raceulighed og økonomisk ulighed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde og små fremlæggelser på klassen.

<b>Titel 3</b>	Troubled Minds
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "The Man Who Loved Flowers", novelle af Stephen King, 1978 (3,5 ns)</li><li>- "Why We Crave Horror Movies", artikel af Stephen King, 1983 (3 ns)</li><li>- "American Psycho" uddrag af kapitlet "Tuesday" af Bret Easton Ellis, 1991 (7 ns)</li><li>- "The Raven", digt af Edgar Allan Poe, 1845 (5 ns)</li><li>- "Vincent", animeret kortfilm af Tim Burton, 1982 (3 ns)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "American Psycho", film, 2000 (10 ns)</li><li>- "2AM: The Smiling Man", kortfilm af Michael Evans, 2014 (2 ns)</li><li>- "This Is Why We Are Afraid of Clowns", artikel af Sophie Scorey et al., 2023: <a href="https://www.scientificamerican.com/article/the-weird-reason-were-afraid-of-clowns/">https://www.scientificamerican.com/article/the-weird-reason-were-afraid-of-clowns/</a> (2 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang: 35,5 ns</p>
<b>Omfang</b>	Oktober-December 2023
<b>Særlige</b>	Formålet med "Troubled Minds" var at arbejde med fascinationen af det skæve i



<b>fokuspunkter</b>	<p>litteraturen.</p> <p>Vi har set på de fælles karaktertræk for den utroværdige fortæller, og haft fokus på sprogets rolle ift. stemningen i materialet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde og små fremlæggelser på klassen.</p>

<b>Titel 4</b>	<p>Divided Britain</p>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Downton Abbey”, tv-serie, 1. Afsnit, 2010 (10 ns)</li><li>- “Peaky Blinders”, tv-serie, 1. afsnit, 2013 (10 ns)</li><li>- “Is Britishness Cream Tea and the Queen and the Queen? Or Curry and Zadie Smith?”, artikel af Alan Cowell, 2006 (3 ns)</li><li>- “Broke”, dokumentar fra BBC, episode 2, 2019 (10 ns)</li><li>- ”Huge Survey Reveal Seven Social Classes in the UK”, artikel af bbc.com: <a href="https://www.bbc.com/news/uk-22007058">https://www.bbc.com/news/uk-22007058</a> (3 ns)</li><li>- “Brexit Speech”, uddrag af tale af Theresa May, 2017 (4 ns)</li><li>- ”Yazz”, uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo (2019) (18 ns)</li><li>- ”Why Brexit happened – and what to do next?” TedTalk af Alexander Betts, 2016 (10 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0">https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0</a></li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Red Sari”, novelle af Amantha Harris, 2008 (3 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang: 71 ns</p>
<b>Omfang</b>	<p>Januar-Februar -2024</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb var klassens arbejde med Storbritannien. Fokus var på hvad der samler, og hvad der deler i Storbritannien, og fokus her var på klasse og kultur.</p> <p>Klassen undersøgte historiske og aktuelle forhold i Storbritannien med start i det britiske imperium og afslutning med Brexit og årsagerne til dette.</p> <p>Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse, både før og efter imperiets fald. Klassen har arbejdet med, hvad det vil sige at være britisk. Der er arbejdet med både skønlitteratur, faglitteratur og det udvidet tekstbegreb for at kaste lys over de historiske og kulturelle problemstillinger.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde og små fremlæggelser på klassen.</p>

<b>Titel 5</b>	<p>The Empire Writes Back</p>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “The Danger of a Single Story”, TedTalk af Chimamanda Adichie, 2009: <a href="#">Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story</a> (5 ns)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- “Colonial Mentality”, sang af Fela Kuti, 1977(1 ns)</li><li>- ”Africa Unfold” antologi af Anne Hess Thaysen og Lise Debel Christensen<ul style="list-style-type: none"><li>* uddrag om Lingua Franca, Pidgin og Creole (0,5 ns)</li><li>* uddrag om Post-colonial Literature (1 ns)</li></ul></li><li>- “Born a Crime”, memoir af Trevor Noah, kapitlet ”Run”, 2018 (20 ns)</li><li>- ”Things Fall Apart”, uddrag af romanen af samme navn” af Chinua Achebe (1958) (3 ns)</li><li>- ”Inaugural Speech”, tale af Nelson Mandela, 1994 (3 ns)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “How Did Apartheid Happen and How Did It Finally End?” TedEd: <a href="https://ed.ted.com/lessons/how-did-apartheid-happen-and-how-did-it-finally-end-thula-simpson">https://ed.ted.com/lessons/how-did-apartheid-happen-and-how-did-it-finally-end-thula-simpson</a> (1 ns)</li><li>- “Post-Colonial Studies, The Key Concepts” antologi af Bill Ashcroft et al., 2. Udg. 2007, uddrag om kolonialisme og imperialism (1 ns)</li><li>- “How Language Shape the Way We Think”, TedTalk af Lera Boroditsky 2018: <a href="https://youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k">https://youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k</a> (5 ns)</li><li>- “Wildest Dreams”, musikvideo af Taylor Swift: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IdneKLhsWOQ">https://www.youtube.com/watch?v=IdneKLhsWOQ</a> (0,5 ns)</li><li>- “Formation”, musikvideo af Beyoncé: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDZJPJV_bQ">https://www.youtube.com/watch?v=WDZJPJV_bQ</a> (0,5 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang: 44,5 ns</p>
<b>Omfang</b>	Februar-Marts 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb var klassens arbejde med andre engelsktalende områder. Det overordnede fokus var på afrikansk litteratur, men med fokus på Nigeria og Sydafrika.</p> <p>Klassen har arbejdet med hvad det vil sige at have sin egen stemme, og hvilken rolle litteraturen spiller her. I forbindelse med teksterne har klassen også stiftet bekendtskab med begrebet, postkolonialisme, uden at det har været målet med alle tekster. Det største fokus har været på betydningen af at skrive sin egen historie.</p> <p>Det er også dette forløb som har introduceret klassen for ’English as a Lingua Franca’.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde og gruppefremlæggelser.

<b>Titel 6</b>	Small Town Secrets (værklæsning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Sharp Objects”, roman af Gillian Flynn, 2006 (300 ns)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- “How to Write a Psychological Thriller”, artikel, 2021: <a href="https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-psychological-thriller">https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-psychological-thriller</a> (2 ns)</li><li>- “The True Crime Genre Is Popular But Is It Ethical?” artikel af Jillian Gray, 2023: <a href="https://journalism.uoregon.edu/news/true-crime-genre-ethics">https://journalism.uoregon.edu/news/true-crime-genre-ethics</a> (3 ns)</li><li>- “Murdaugh Murders: A Southern Scandal”, sæson 1, true crime-serie, 2023 (15 ns)</li><li>- “Mommy Dead and Dearest”, dokumentar, 2017 (10 ns)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Far From Any Road”, musikvideo af The Handsome Family (0,5 ns)</li><li>- Opening Credits til ”Sharp Objects”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LV03gb8TNwk">https://www.youtube.com/watch?v=LV03gb8TNwk</a> (0,5 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang: 331 ns</p>
<b>Omfang</b>	April – Maj 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb var klassens forløb med værk læsning.</p> <p>Der har været fokus på genrelæsning af romanen, så klassen har researchet hvad der kendetegner en psykologisk thriller og Southern Gothic såsom isolerede miljøer, komplekse og excentriske karakterer og det groteske.</p> <p>Derudover har klassen arbejdet med perspektivering til lignende emner og problemstillinger, som man møder i romanen og temaet. Det har fx været i forbindelse med true crime og fascinationen ved grusomme forbrydelser.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde og individuelle fremlæggelser

**Sprogligt og grammatisk materiale:**

- **Ordbogen.com**
- **Dictionary.com**
- **Thesaurus.com**
- **Merriam-Webster.com**
- **Minlæring.dk**