



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Families
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Captain Fantastic”, film 2016 (25 ns)</li> <li>- “Your Shoes”, novelle af Michéle Roberts 1993 (7 ns)</li> <li>- “Son of Satan”, novelle af Charles Bukowski 1982 (7 ns)</li> <li>- “Cat’s In The Cradle”, sang af Harry Chapin 1974 (0,5 ns)</li> <li>- “Baghdad Express”, kortfilm 2008 (5 ns)</li> <li>-</li> </ul> <p>Samlet omfang: 44,5 ns.</p>
<b>Omfang</b>	18 lek.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Families” var at have fokus på fiktionsanalyse. I dette forløb var der særligt fokus på personkarakteristik, forhold mellem karakterer, miljøbeskrivelse, fortællertyper og atmosfære.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 2</b>	USA
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Basic American Values and Beliefs” (kapitel 2), uddrag fra <i>The American Way</i> af Kearny, Edward et.al, bog 1984. (6,6 ns)</li> <li>- Reklamer:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8">https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8">https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtBZvl7dIu4">https://www.youtube.com/watch?v=HtBZvl7dIu4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4">https://www.youtube.com/watch?v=2iyD-iA8Pv4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28">https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28</a>                      (samlet 4 ns)</li> <li>- “Little Miss Sunshine”, film 2006 (34 ns.)</li> <li>- ”The Butler”, film 2013 (44 ns)</li> <li>- Jim Crow Laws (1876 – 1965), s. 155 i <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>, Systeme 2022. (0,8 ns)</li> <li>- Minstrel show plakat, 1900</li> <li>- “Scrub me Mama with a boogie beat”, tegnefilm 1941 (2 ns)</li> <li>- “When I see an Elephant fly”, sang fra filmen <i>Dumbo</i> 1941 (1 ns)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">The Men Who Built America - Frontiersmen EPISODE 2 -Never Surrender - YouTube</a>, dokumentarserie 2018 (26,6 ns)</li> <li>- <a href="#">Frontier Mentality Is Still Alive And Well In The West, According To This New Research (psychnewsdaily.com)</a>, artikel 2020. (1,4 ns)</li> <li>- <a href="#">Pooja Mahajan: Living the American Dream   TED Talk</a> 2019. (3 ns)</li> <li>- "The Road Home" novelle af Theresa Ronan 2019. (3,4 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 126,8 ns.</p>
<b>Omfang</b>	39 lek.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med "USA" var at introducere holdet for USA's historie og værdier, hvilket grundlag USA bygger på og hvordan det bliver udtrykt gennem forskellige medier. Holdet har beskæftiget sig med idealet versus realiteten ift. 'alle mænd er skabt lige' overfor raceulighed og immigranter.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par – og gruppearbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 3</b>	The English and the world
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini-selvstudie med fokus på the British Empire (5 ns)</li> <li>- Empire Marketing campaign poster af Hugh Williams, plakat 1926.</li> <li>- <i>The White (?) Man's Burden</i> fra <i>Life</i> magazine, illustration 1899.</li> <li>- <i>White Man's Burden</i> af Victor Gillam's fra <i>Judge</i> magazine, illustration 1899.</li> <li>- "The Gentlemen of the Jungle" novelle af Jomo Kenyatta 1938. (3,6 ns)</li> <li>- "Empire: How Britain made the modern world" uddrag fra bog af Niall Ferguson 2003. (1,6 ns)</li> <li>- Mini-selvstudie af valgfrit engelsktalende land med fokus på relationen til England (5 ns)</li> <li>- "This is England", film 2006. (34 ns)</li> <li>- "Loose Change", novelle af Andrea Levy 2005. (3,6 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 52,8 ns.</p>
<b>Omfang</b>	30 lek.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb var klassens arbejde med Storbritannien. Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse. Kort introduktion til det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. Væsentlige samfundsforhold i Storbritannien med fokus på etniske grupper, immigranter og nationalister.

<b>Arbejdsformer</b>	Selvstudie, gruppearbejde og mundtlige fremlæggelser.

Gennem hele forløbet har holdet haft adgang til en OneNote-klassenotesbog med engelsk grammatik og analysemodeller til 'fiction & non-fiction'.

Anvendte ordbøger:

[www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)

[www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)

[www.thesaurus.com](http://www.thesaurus.com)