

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-Juni 2025
Institution	HF og Vuc Vest og omegn
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Sine Lund Madsen og Pernille Lærke Munk-Hansen
Hold	NenCB25s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Do You Speak English?
Titel 2	Growing Up
Titel 3	Being American
Titel 4	Divided Britain
Titel 5	South Africa



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Language in Motion: Navigating Tone and Register
Indhold	Kernestof: • “What is a Lingua Franca?” video: https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks • “Why did English become the international language?” video: https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM • “British vs American English Pronunciation Lesson - YouTube”: https://www.youtube.com/watch?v=2nAnT3PASak • “English as a Lingua Franca”, artikel fra “The English Handbook” af Trine Østergaard Supplerende stof: • “The English Language In 24 Accents”: https://www.youtube.com/watch?v=dABoDCIdpM • “English used in many different ways” uddrag af forskellige danskeres udtalelser på engelsk • “What hedder it now on engelsk?” artikel af Søren Joensen
Omfang	Cirka 20 lektioner
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har holdet arbejdet med ‘English as a Lingua Franca’. Derudover har forløbet haft som formål at få kursisterne godt i gang med net-undervisningen, dvs. kendskab til programmer, materiale og hjælpemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Titel 2	Growing Up
Indhold	Kernestof: - “Indian Camp”, novelle af Ernest Hemingway - ”Just Like That”, novelle af Michael Richards - “Charles” novelle af Shirley Jackson - ”Bully” memoir (analyseret som novelle) af Roger Dean Kiser Supplerende materiale: - “Tich Miller”, digt af Wendy Cope - “School Bully”, sketch af Key & Peele - “The Fox Cub”, novelle af Jackie Brewster - ”Butterflies” af Roger Dean Kiser



Omfang	Cirka 35 lektioner
Særlige fokuspunkter	Dette forløb fungerede både som et introforløb til engelsk på b-niveau, men også som en introduktion til analyse af fiktion. Formålet var at arbejde med tekstanalytiske begreber som characterization, setting, narrator og atmosphere.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Titel 3	Being American
Indhold	Kernestof: - “Basic American Values and Beliefs”, uddrag af Kearneys “The American Way” fra kapitel 2. - ”I Have a Dream”, tale af Martin Luther King Jr. - “Crickets”, novelle af Robert Olen Butler - ”The Inaugural Address”, tale af Donald Trump - “Victory Speech”, tale af Kamala Harris - “The New Colossus”, digt af Emma Lazarus Supplerende materiale: - “America’s Forgotten Working Class”, TedTalk af JD Vance - “Wealth Inequality in America”, video: https://www.youtube.com/watch?v=QPKKQnijsM - “84 Lumber”, reklame: https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28&t=257s
Omfang	Cirka 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	Formålet med dette forløb var se på USA's historie og værdier. Hvilket grundlag er USA bygget på, og hvordan ser man det blive udtrykt gennem tekster og fremstillinger fra udvalgte amerikanske ledere, poeter og debattører. Holdet har set på idealet versus realiteten ift. ’alle mænd er skabt lige’ overfor raceulighed og økonomisk ulighed.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Titel 4	Divided Britain
----------------	-----------------



Indhold	Kernestof: - “Britain in Colour”, dokumentar, afsnit 2 “The Empire” - ”The Happiest Days of Your Life”, novelle af Penelope Lively, 1978 - “The Pioneers: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain”, artikel af Caryl Phillips - “This is a Britain that has lost its Queen – and the luxury of denial about its past”, artikel af Afua Hirsh, 2022 - “My Son the Fanatic”, novelle af Hanif Kureishi, 1994. - ”Why Brexit happened – and what to do next?” TedTalk af Alexander Betts, 2016 (10 ns) https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0 - ”Is Brexit Going to Unseat English as the Lingua Franca”, artikel af Ingrid Piller: https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/brexit-going-unseat-english-the-lingua-franca - ”Yazz”, uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo (2019) Supplerende materiale: - “Is Britishness Cream Tea and the Queen and the Queen? Or Curry and Zadie Smith?”, artikel af Alan Cowell, 2006 - “Broke”, dokumentar fra BBC, episode 2, 2019 - ”Immigrants in Britain – past & present, artikel fra hjemmesiden for “Comission for Racial Equality
Omfang	Cirka 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	Dette forløb var holdets arbejde med Storbritannien. Fokus var på hvad der samler, og hvad der deler i Storbritannien, og fokus her var på klasse og kultur. Klassen undersøgte historiske og aktuelle forhold i Storbritannien med start i det britiske imperium og afslutning med Brexit og årsagerne til dette. Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse, både før og efter imperiets fald. Holdet har arbejdet med, hvad det vil sige at være britisk. Der er arbejdet med både skønlitteratur, faglitteratur og det udvidet tekstbegreb for at kaste lys over de historiske og kulturelle problemstillinger.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Titel 5	South Africa (værklæsning)
----------------	----------------------------



Indhold	Kernestof: - ”Born a Crime”, memoir af Trevor Noah, 2016 - “Mandela: Long Walk to Freedom” film, 2013 - “What Life Was Like in South Africa During Apartheid”, artikel af Michelle Faul, 2013
Omfang	Cirka 35 lektioner
Særlige fokus-punkter	”South Africa” har budt på værklæsning og arbejde med et andet engelsktalende område end USA og Storbritannien. For at få kendskab til sydafrikansk historie, kultur og identitet har holdet læst ”Born a Crime” af Trevor Noah, hvor kursisterne har undersøgt sprog, afsender og modtager.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Gennem hele forløbet har holdet haft adgang til en OneNote-klassenotesbog med engelsk grammatik, analysemodeller til ’fiction & non-fiction’ og sproglige øvelser.

Anvendte ordbøger:

- www.ordbogen.com
- www.dictionary.com
- www.thesaurus.com
- www.merriamwebster.com