





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Introduktion
<b>Indhold</b>	<p><b>Analysemateriale:</b></p> <p>Kronprins Frederik i anledning af Prins Christians 18-års fødselsdag d. 15. okt. 2023 (uddrag)</p> <p>Kortdok: 100 falske forelskelser (film)</p> <p>Helle Helle: En stol for lidt</p> <p>Jv.dk: Eksplosion af støtte: Lokale fonde sprøjter millioner i fremtidens publikumsmagnet, 6. august 2024.</p> <p><b>Teori:</b></p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime: Fakta og fiktion</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Genrer</li><li>- Læsestrategi</li><li>- Fakta – og fiktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Fiktion
<b>Indhold</b>	<p><b>Analysemateriale:</b></p> <p>H.C. Andersen: Kejserens nye klæder Thomas Korsgaard: I bor da meget pænt Brdr. Grimm: Den lille Rødhætte Astrid Lindgren: Brdr. Løvehjerte (kap. 1-3) Henrik Pontoppidan: En stor dag</p> <p><b>Teori:</b></p> <p>Indidansk.dk: Eventyr-teori (folkeeventyr og genretæk), fortælleren. Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime: ”Miljø”, ”Novellegenre”, ”Personkarakteristik” Lærerproduceret materiale</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse og fortolkning</li><li>- Læsestrategi</li><li>- Fiktion</li><li>- Fiktionskontrakt</li><li>- Personkarakteristik</li><li>- Miljøkarakteristik</li><li>- Novellegenre</li><li>- Folkeeventyr</li><li>- Kunsteventyr</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde (anmeldelse)

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Retorik og argumentation
<b>Indhold</b>	<p><b>Analysemateriale:</b> Kronprinsesses Marys tale til kronprins Frederiks 50-års fødselsdag Læserbrev fra jp.dk: ”De vælger dem med højeste karakter, ikke de bedste”, 4. aug. 2024</p> <p><b>Teori:</b> Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk: ”Retorik”, ”Argumentation” Indidansk.dk: Hvad er et læserbrev Marie Zeuthen Helstrup og Tina Slot Simonsen: Mundtlighed i dansk: Retoriske virkemidler Studienet.dk: Talesprog og skriftsprog Lærerproduceret materiale</p> <p>Skriveøvelse: læserbrev eller tale</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Det retoriske pentagram</li><li>- Toulmins argumentationsmodel</li><li>- Den udvidede model</li><li>- Talegenrer</li><li>- Appelformer</li><li>- Talesprog og skriftsprog</li><li>- Læserbrev</li><li>- Udvalgte retoriske virkemidler</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde (læserbrev eller lejlighedstale)

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Nyheder
<b>Indhold</b>	<p><b>Analysemateriale:</b> <a href="https://ekstrabladet.dk/112/13-anholdt-efter-masseslagsmaal/8290652">https://ekstrabladet.dk/112/13-anholdt-efter-masseslagsmaal/8290652</a> <a href="https://nordjyske.dk/nyheder/13-anholdt-for-slagsmaal-efter-kamp-mellem-fck-og-broendby/f7c26184-d51b-3aa5-abde-76cfda491894">https://nordjyske.dk/nyheder/13-anholdt-for-slagsmaal-efter-kamp-mellem-fck-og-broendby/f7c26184-d51b-3aa5-abde-76cfda491894</a> <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/kommune-forsoeger-lokke-unge-til-med-ny-festival">https://www.dr.dk/nyheder/indland/kommune-forsoeger-lokke-unge-til-med-ny-festival</a> <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/usaedvanlig-loenaftale-tag-et-kursus-og-faa-mere-i-loen">https://www.dr.dk/nyheder/indland/usaedvanlig-loenaftale-tag-et-kursus-og-faa-mere-i-loen</a></p> <p><b>Værk:</b> <a href="#">Midtjysk medalje i Paris: Herning-bryder slår verdensmester og tager OL-bronze   Herning Folkeblad</a> <a href="#">Den danske bryder Turpal Bisultanov besejrer verdensmesteren og vinder OL-bronze</a></p> <p><b>Teori:</b> Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk: ”Kildetyper”, ”Vinkling” Indidansk.dk: Nyhedsartikler Lærerproduceret materiale</p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Avistype Nyhedskriterier Nyhedstrekanten Vinkling Kilder Subjektiv/objektiv Layout
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, Skriftligt arbejde: artikelskrivning

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Dokumentarer
<b>Indhold</b>	<p><b>Analysemateriale:</b></p> <p>100 falske forelskelser, DR (<a href="#">100 falske forelskelser   Kortdok - YouTube</a>)</p> <p>Stik mig smuk, 1. afsnit, DR, 2024 (<a href="#">Stik mig smuk: Sæson 1 – Smuk som et filter   DRTV</a>)</p> <p>Hjemvendt, 2011(<a href="#">Hjemvendt   Filmcentralen</a>)</p> <p>Søren Ryge: Far, mor og børn (værk), 2016 (<a href="#">Søren Ryge: Far, mor og børn   Se online her   DRTV</a>)</p> <p><b>Teori:</b></p> <p>Gitte Horsbøl og Jette Meldgaard Harboe: Den iscenesatte virkelighed: Billedudsnit, At analysere levende billeder,</p> <p>Thomas Bjørn Pedersen: Grundbog til medier i dansk: Hvad er en dokumentar</p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk: Fakta – og fiktionskoder</p> <p>Lærerproduceret materiale</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fakta – og fiktionskoder Billedudsnit Perspektiv
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse.

[Retur til forside](#)