





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Do You Speak English?
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “What is a Lingua Franca?” video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></li><li>• “Why did English become the international language?” video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM">https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM</a></li><li>• “British vs American   English Pronunciation Lesson - YouTube”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2nAnT3PASak">https://www.youtube.com/watch?v=2nAnT3PASak</a></li><li>• “English as a Lingua Franca”, artikel fra “The English Handbook” af Trine Østergaard</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “The English Language In 24 Accents”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM">https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM</a></li><li>• “English used in many different ways” uddrag af forskellige danskeres udtalelser på engelsk</li><li>• “What hedder it now on engelsk?” artikel af Søren Joensen</li></ul>
<b>Omfang</b>	Cirka 20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb har holdet arbejdet med ’English as a Lingua Franca’. Derudover har forløbet haft som formål at få kursisterne godt i gang med net-undervisningen, dvs. kendskab til programmer, materiale og hjælpemidler.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

<b>Titel 2</b>	Growing Up
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Indian Camp”, novelle af Ernest Hemingway</li><li>- ”Just Like That”, novelle af Michael Richards</li><li>- “Charles” novelle af Shirley Jackson</li><li>- ”Bully” memoir (analyseret som novelle) af Roger Dean Kiser</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Tich Miller”, digt af Wendy Cope</li><li>- “School Bully”, sketch af Key &amp; Peele</li></ul>



	- "The Fox Cub", novelle af Jackie Brewster
<b>Omfang</b>	Cirka 35 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb fungerede både som et introforløb til engelsk på b-niveau, men også som en introduktion til analyse af fiktion.  Formålet var at arbejde med tekstanalytiske begreber som characterization, setting, narrator og atmosphere.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

<b>Titel 3</b>	Being American
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Basic American Values and Beliefs", uddrag af Kearneys "The American Way" fra kapitel 2.</li><li>- "I Have a Dream", tale af Martin Luther King Jr.</li><li>- "Crickets", novelle af Robert Olen Butler</li><li>- "The Inaugural Address", tale af Donald Trump</li><li>- "Victory Speech", tale af Kamala Harris</li><li>- "The New Colossus", digt af Emma Lazarus</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "America's Forgotten Working Class", TedTalk af JD Vance</li><li>- "Wealth Inequality in America", video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPKKQnijnsM">https://www.youtube.com/watch?v=QPKKQnijnsM</a></li><li>- "84 Lumber", reklame: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28&amp;t=257s">https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28&amp;t=257s</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	Cirka 45 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med dette forløb var se på USA's historie og værdier. Hvilket grundlag er USA bygget på, og hvordan ser man det blive udtrykt gennem tekster og fremstillinger fra udvalgte amerikanske ledere, poeter og debattører. Holdet har set på idealet versus realiteten ift. 'alle mænd er skabt lige' overfor raceulighed og økonomisk ulighed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser



<b>Titel 4</b>	Divided Britain
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Britain in Colour”, dokumentar, afsnit 2 “The Empire”</li><li>- ”The Happiest Days of Your Life”, novelle af Penelope Lively, 1978</li><li>- “The Pioneers: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain”, artikel af Caryl Phillips</li><li>- “This is a Britain that has lost its Queen – and the luxury of denial about its past”, artikel af Afua Hirsh, 2022</li><li>- “My Son the Fanatic”, novelle af Hanif Kureishi, 1994.</li><li>- ”Why Brexit happened – and what to do next?” TedTalk af Alexander Betts, 2016 (10 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0">https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0</a></li><li>- ”Is Brexit Going to Unseat English as the Lingua Franca”, artikel af Ingrid Piller: <a href="https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/brexit-going-unseat-english-the-lingua-franca">https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/brexit-going-unseat-english-the-lingua-franca</a></li><li>- ”Yazz”, uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo (2019)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Is Britishness Cream Tea and the Queen and the Queen? Or Curry and Zadie Smith?”, artikel af Alan Cowell, 2006</li><li>- “Broke”, dokumentar fra BBC, episode 2, 2019</li><li>- ”Immigrants in Britain – past &amp; present, artikel fra hjemmesiden for “Comission for Racial Equality</li></ul>
<b>Omfang</b>	Cirka 45 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb var holdets arbejde med Storbritannien. Fokus var på hvad der samler, og hvad der deler i Storbritannien, og fokus her var på klasse og kultur.</p> <p>Klassen undersøgte historiske og aktuelle forhold i Storbritannien med start i det britiske imperium og afslutning med Brexit og årsagerne til dette.</p> <p>Målet har været at få en forståelse for hvordan imperiet har påvirket den britiske selvforståelse, både før og efter imperiets fald. Holdet har arbejdet med, hvad det vil sige at være britisk. Der er arbejdet med både skønlitteratur, faglitteratur og det udvidet tekstbegreb for at kaste lys over de historiske og kulturelle problemstillinger.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser



<b>Titel 5</b>	South Africa (værklæsning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Born a Crime”, memoir af Trevor Noah, 2016</li><li>- “Mandela: Long Walk to Freedom” film, 2013</li><li>- “What Life Was Like in South Africa During Apartheid”, artikel af Michelle Faul, 2013</li></ul>
<b>Omfang</b>	Cirka 35 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>”South Africa” har budt på værklæsning og arbejde med et andet engelsktalende område end USA og Storbritannien.</p> <p>For at få kendskab til sydafrikansk historie, kultur og identitet har holdet læst ”Born a Crime” af Trevor Noah, hvor kursisterne har undersøgt sprog, afsender og modtager.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser

Gennem hele forløbet har holdet haft adgang til en OneNote-klassenotesbog med engelsk grammatik, analysemodeller til ’fiction & non-fiction’ og sproglige øvelser.

Anvendte ordbøger:

- [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
- [www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)
- [www.thesaurus.com](http://www.thesaurus.com)
- [www.merriamwebster.com](http://www.merriamwebster.com)