



# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2023 – December 2023
<b>Institution</b>	HF & VUC Vest Esbjerg & omegn
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk C
<b>Lærer(e)</b>	Sine Lund Madsen
<b>Hold</b>	NenC123vnet

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	Families
<b>Titel</b> 2	The English Language (supplerende)
<b>Titel</b> 3	Identity in Great Britain
<b>Titel</b> 4	Where We Come From
<b>Titel</b> 5	American Dreams and Nightmares



--	--



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Families
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Noel”, novelle af Michael Plemmons (2 ns)</li><li>- ”Son of Satan”, novelle af Charles Bukowski (7 ns)</li><li>- ”Captain Fantastic”, film af Matt Ross (25 ns)</li><li>- ”Baghdad Express”, kortfilm af Nimer Rashed (10 ns)</li></ul> <p>Samlet omfang i alt: 44 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Families” var at have fokus på fiktionsanalyse.</p> <p>I dette forløb var der særligt fokus på personkarakteristik, forhold mellem karakterer, miljøbeskrivelse, fortællertyper og atmosfære.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, tekstanalyse og mundtlige fremlæggelser.



<b>Titel 2</b>	The English Language (supplerende)
<b>Indhold</b>	<p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”What is a Lingua Franca”, youtube-klip: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&amp;t=1s</a> (1 ns)</li><li>- “Why did English become the global language”, artikel af Medium.com: <a href="https://medium.com/english-language-faq/why-did-english-become-the-global-language-9bbc14b532cd">https://medium.com/english-language-faq/why-did-english-become-the-global-language-9bbc14b532cd</a> (4ns)</li><li>- “Why Some People Understand Accents Better Than Other + How to Improve Yours”, blogindlæg af Shannon Kennedy: <a href="http://eurolinguiste.com/accent/">http://eurolinguiste.com/accent/</a> (4 ns)</li></ul> <p>Omfang i alt: 9 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 4 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med ”English as an Lingua Franca” var at arbejde med begrebet ’lingua franca’ men også som et oplæg til forløbet ”Identity in Great Britain” for at stifte bekendtskab med ”The Empire” og hvordan sproget bidrager til kultur.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde



--	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Identity in Great Britain
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Brexit Explained: Boris Johnson’s New Trade Deal With the EU” youtube-video af Channel 4 News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFCKLBsmF_w">https://www.youtube.com/watch?v=mFCKLBsmF_w</a> (2 ns)</li><li>- Statistik omkring afstemningen: <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2016/06/24/world/europe/how-britain-voted-brexit-referendum.html">https://www.nytimes.com/interactive/2016/06/24/world/europe/how-britain-voted-brexit-referendum.html</a> (1ns)</li><li>- ”Brexit Speech” uddrag af Theresa Mays tale (4 ns)</li><li>- ”Yazz” uddrag af romanen ”Girl, Woman, Other” af Bernadine Evaristo. (9 ns)</li><li>- ”Blinded by the Light” film af Gurinder Chadha (25 ns)</li><li>- “Now I’m an Oxford Student, Am I Still Working Class?” artikel af Molly Innes (1,5 ns)</li><li>- “Listen Mr. Oxford Don” digt af John Agard (1 ns)</li></ul> <p>Omfang i alt: 43,5 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 22,5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med forløbet ”Identity in Great Britain” var at arbejde med Storbritanniens historie og samfund med udgangspunkt i både personlige beretninger og skønlitterære fremstillinger.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, tekstanalyse og mundtlige fremlæggelser.
-----------------------------------	--

<b>Titel 4</b>	Where We Come From
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Found” novelle af Hana Aranga (5 ns)</li><li>- ”Another Stolen Generation: How Australia Still Wrecks Aboriginal Families” artikel af John Pilger: <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families">https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families</a> (2,5 ns)</li><li>- ”Dreams from the Outback” dokumentar af Jannik Splidsboel (20 ns)</li><li>- ”The Smart and Cheeky Aboriginal Boy Teaching Australia a Lesson” artikel af Vibeke Venema: <a href="https://www.bbc.com/news/stories-56544429?fbclid=IwAR2YALhiSkLjYo35xkZ6oL-lw9hiqcBlksKJltKB10DKOn1YLxFBGB51wA">https://www.bbc.com/news/stories-56544429?fbclid=IwAR2YALhiSkLjYo35xkZ6oL-lw9hiqcBlksKJltKB10DKOn1YLxFBGB51wA</a> (3,5 ns)</li></ul> <p>Omfang i alt: 31 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 11,5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med forløbet ”Where We Come From” var at arbejde med et andet engelsktalende område og hvordan vores kulturelle baggrund er med til skabe vores identitet.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/mundtlige fremlæggelser
-----------------------------------	---

<b>Titel 5</b>	American Dreams and Nightmares
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Living the American Dream”, TedTalk af Pooja Mahajan (2,5 ns)</li><li>- ”The Butler” film (25 ns)</li><li>- ”Basic American Values and Beliefs” uddrag af ”The American Way” af Edward Kearny (5 ns)</li><li>- ”Grace” novelle af Philip Meyer (5 ns)</li><li>- ”The Life in the Simpsons Is No Longer Attainable” artikel af Dani Alexis Ryskamp (3,5 ns)</li></ul> <p>Omfang I alt: 38,5</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 19 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med dette forløb var at introducere holdet til amerikansk historie, kultur og den amerikanske drøm.</p> <p>I dette forløb arbejdede holdet også med eksamenstræning i forbindelse med strukturering og formidling i en fremlæggelse.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	virtuelle arbejdsformer/ skriftligt arbejde/mundtlige fremlæggelser

Gennem hele forløbet har holdet haft adgang til en OneNote-klassenotesbog med engelsk grammatik, analysemodeller til 'fiction & non-fiction' og sproglige øvelser.

Anvendte ordbøger:

- [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
- [www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)
- [www.thesaurus.com](http://www.thesaurus.com)