

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2025
Institution	HF & VUC Vest Esbjerg & Omegn
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk 0B
Lærer(e)	Sine Lund Madsen og Pernille Lærke Munk-Hansen
Hold	13A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Expectations
Titel 2	Life, Liberty and the Pursuit of Happiness
Titel 3	Globalisation and Representation
Titel 4	Being Black
Titel 5	Troubled Minds
Titel 6	South Africa
Titel 7	Man & Nature
Titel 8	The Right to Life and Death





Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Expectations
Indhold	Kernestof: - ”The Shape of a Star”, novelle af Jen Knox (3 ns) - ”Baghdad Express”, kortfilm af Nimer Rashed (4 ns) - ”A Piece of Linoleum”, novelle af David H. Keller (3 ns) - ”Captain Fantastic”, film (40 ns) Omfang i alt: 50 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til analyse af fiktion. Fokus lå primært på det udvidede tekstbegreb. Formålet var at arbejde med tekstanalytiske begreber som characterisation, setting, narrator og atmosphere. Derudover fik holdet lov til at arbejde med filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, skriftligt arbejde og læreroplæg.

Titel 2	Life, Liberty and the Pursuit of Happiness
Indhold	Kernestof: - “Being American”, uddrag af fagbog af Mette Holm. Systime, ibog. (8 ns) - ”American Identity” - ”Being an Immigrant” - ”Being a Frontier Man” - “Gran Torino” (39 ns) - “Crickets” (4 ns) - “America’s Forgotten Working Class”, TedTalk af JD Vance (5 ns) Omfang i alt: 56 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid



Særlige fokuspunkter	Formålet med dette forløb var se på USA's historie og værdier. Hvilket grundlag er USA bygget på, og hvordan ser man det blive udtrykt gennem udvalgte tekster. Holdet har set på idealet versus realiteten ift. 'alle mænd er skabt lige' og fungeret som oplæg til det senere forløb om afro-amerikanere og raceulighed, "Being Black."
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde og gruppefremlæggelser.

Titel 3	Globalisation and Representation (dette forløb blev planlagt og udført af pædagogikumskandidat)
Indhold	Kernestof: - "What is Culture", uddrag af fagbog Focus on Culture: Cultural Encounters. Systime (2 ns) - "Foreign Parts", novelle af Huma Qureshi. 2021 (3,5 ns) - "A Picture of a Sign", digt af Benjamin Zephaniah. 2006 (1,5 ns) - "Buqas, Bikinis and Blow Jobs: My Life as a Muslim Woman in the West", artikel af Nadia P. Manzoor. 2014 (3 ns) Supplerende Materiale: - "7 Reasons to Love Brick Lane", YouTube-video: https://www.youtube.com/watch?v=pZFZs54R-0&embeds_refer-ring_euri=https%3A%2F%2Feduc-onenote.office-apps.live.com%2F&source_ve_path=MjM4NTE (1 ns) Omfang i alt: 11 ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Med fokus på fagbegreber så som : Cultural relativism, Parochialism, ethnocentrism, culture clash, globalisation, the communication situation, cultural appropriation, arbejdede vi med analysen af fiktionstekster og non-fiktionstekster, der alle bearbejder kulturmødet mellem majoritetskulturen i Storbritannien og minoritetskulturer. Der har været flere mål fra læreplanen i spil, såsom 'at gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster' og 'at perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.'. Særsomt fra forløb 2 har fokus udelukkende været på aktuelle forhold i Storbritannien.
Væsentligste arbejdsformer	Der blev som i de øvrige forløb vekslet mellem individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning, kursistfremlæggelser, klassediskussion. I alle forløb blev der indøvet relevant ordforråd og lavet mindre, skriftlige opgaver.



Titel 4	Being Black
Indhold	Kernestof: - ”Rosie”, sang af Mississippi State Penitentiary Parchman work camp in the 1940s (1 ns) - ”Formation”, sang af Beyoncé (2 ns) - ”Runaway Slaves”, plakat. 1847. Taget fra Black Voices af Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller. Systime, ibog. (1 ns) - ”Abolitionism”, uddrag af Black Voices af Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller. Systime, ibog. (1 ns) - ”Strange Fruit”, sang af Billie Holiday (1 ns) - ”I Have a Dream”, tale af Martin Luther King Jr. 1963. (5 ns) - ”Pain of Police Killings Ripples Outward to Traumatize Black People and Communities Across US”, artikel af Denise A. Herd. 2021 (3 ns) Supplerende materiale: - ”Single Ladies”, sang af Beyoncé - ”Drop It Like It’s Hot”, sang af Snoop Dogg - ”A Change Is Gonna Come”, sang af Sam Cooke - ”I Wish I Knew (How It Would Feel to Be Free)”, sang af Nina Simone - ”Sound of da Police”, sang af KRS-One - ”The Blacker the Berry”, sang af Kendrick Lamar - ”This Is America”, sang af Childish Gambino - ”The Civil Rights Movement”, YouTube-video: https://www.youtube.com/watch?v=9ppTiyxFSs0 (1 ns) Omfang i alt: ca. 15. ns
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.

Titel 5	Troubled Minds
----------------	----------------



Indhold	Kernestof: - ”The Man Who Loved Flowers”, novelle af Stephen King, 1978 (3,5 ns) - ”Why We Crave Horror Movies”, artikel af Stephen King, 1983 (3 ns) - ”American Psycho” uddrag af kapitlet ”Tuesday” af Bret Easton Ellis, 1991 (7 ns) - ”The Raven”, digt af Edgar Allan Poe, 1845 (5 ns) - ”Vincent”, animeret kortfilm af Tim Burton, 1982 (3 ns) Supplerende materiale: - ”Ted Bundy – A Faking It Special”, dokumentar. Omfang i alt:
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Formålet med ”Troubled Minds” var at arbejde med fascinationen af det skæve i litteraturen. Vi har set på de fælles karaktertræk for den utroværdige fortæller, og haft fokus på sprogets rolle ift. stemningen i materialet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, læreroplæg og gruppearbejde.

Titel 6	South Africa
Indhold	Kernestof: - ”Born a Crime”, memoir af Trevor Noah (250 ns) – værk læsning - ”White Slums of South Africa”, dokumentar af Reggie Yates (15ns) - ”Long Walk to Freedom”, film (10 ns) Supplerende materiale: - ”You Laugh But It’s True”, dokumentar af Trevor Noah (10) - ”Die Antwoord’s revival of blackface does South Africa no favours”, artikel af Adam Haupt. Udgivet af The Guardian. 2012 (2 ns) - ”Beyond the pale: The noxious history of skin-lightening creams in South Africa still haunts us”, artikel af Tony Carnie. Udgivet af The Maverick. 2022. (3 ns) I alt: 285 ns (inkl. supplerende)
Omfang	Anvendt uddannelsestid



Særlige fokuspunkter	I dette forløb har vi haft fat i et andet engelsktalende område. Hovedfokus har været værket "Born a Crime" og det retoriske pentagram. Der er i særdeleshed blevet set på afsender, sprog og publikum, men også fakta- og fiktionskoder har været i spil, i arbejdet med bogen. Klassen har derudover arbejdet med Sydafrikas historie, kultur og samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

Titel 7	Man & Nature
Indhold	Kernestof: - "Alone in Australia", reality-dokumentar. Sæson 2, afsnit 1. 2024. (10 ns) - "Documentary", kapitel 6.11 i The English Handbook af Trine Østergaard. Systime, ibog. (4 ns) - "London", digt af William Blake (1ns) - "The Biggest Little Farm", dokumentar (10 ns) - "Stop Mocking Vegans", artikel af Farhad Manjoo. Udgivet i The New York Times. 2019. (3 ns) - "Just Like That", novelle af Michael Richards (5 ns) - "Tarzan", film (disney) (10 ns)
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	The Right to Life and Death
Indhold	Kernestof: - "2BR02B", novelle af Kurt Vonnegut (9ns) - "The Last Decision", digt af Maya Angelou (0,5 ns) - "She Didn't Deserve This", artikel af Polly Toynbee (3ns) - "It's Over Debbie", læserbrev og svar af anonym og Harold Y. Vanderpool (2ns) - "Choosing to Die", dokumentar af Terry Pratchett (20 ns) - "Terry Pratchett: my case for a euthanasia tribunal" artikel af Terry Pratchett. Udgivet af The Guardian. 2010. (3 ns)



Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Formålet med dette forløb var at kigge på hvem der har ret til af definere 'det gode liv', men også 'den gode død'. Det har været et forløb med etiske og moralske problemstillinger, herunder aktiv dødshjælp, alderdom og befolkningspolitik. Emnet er blevet belyst via både skønlitteratur og personlige beretninger, og der har i dette forløb og været fokus på den gode diskussion. Hvad indeholder en velbegrunderet diskussion, og hvordan man formulerer egne synspunkter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser.