



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	VUC Vest
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Inger-Marie Corfitz Mose
Hold	13DA0A31

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 01	Introduktion til danskfaget, studie-, læse- og notatteknikker
Forløb 02	Sprog og magt i taler. Mundtlighedsforløb. Værk 1
Forløb 03	Grammatik og skriftlighedsforløb 1
Forløb 04	Sprog og magt i journalistik. Værk 2
Forløb 05	Selvfrestillinger i fiktion og dokumentar. Skriftlighedsforløb 2. Multimodalitet. Medieværk 3 (dokumentar)
Forløb 06	Romantikken i tekst og billeder
Forløb 07	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk
Forløb 08	Kortfilm. Værk 5
Forløb 09	Forløb 09. Realisme og modernisme. Remediering
Forløb 10	Relationer. Værk 6 (digtsamling)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 01	Introduktion til danskfaget, studieteknikker
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 1 Ibid, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.2 Ibid, kap. 3.1 Ludvigsen m.fl.: ”Studievaner på hf”, kap. 2.1 Ibid, kap. 2.3 Ibid, kap. 2.5 (taksonomi) Hand out skemaer til forskellige notatteknikker (https://studypedia.au.dk/haandter-pen-sum/noteskrivning) ”Fire typer læseteknikker med link til mundtligt oplæg om læseteknikker”: https://www.youtube.com/watch?v=eGGaB-Mpn6k Helle Helle: ”En stol for lidt”</p> <p>Supplerende stof: https://www.youtube.com/watch?v=9C1QCUI0W1A (UC Syd, vedrører notatteknik) https://www.youtube.com/watch?v=b9GwjYZf_1k (SDU og KU, vedrører studie- og notatteknik) Oplæg om læseteknikker ved læsevejleder</p>
Omfang	Uge 32 - 34
Særlige fokus-punkter	Introduktion til danskfaget (det sproglige, det litterære og det mediemæssige perspektiv). Introduktion til studie- læse- og notatteknikker. Introduktion til genrebegrebet i danskfaget. Introduktion til taksonomi. Fakta- og fiktionskoder. Udvalgte sproglige og filmiske virkemidler, personkarakteristik. Besøg på Esbjerg bibliotek mhp. at finde et værk, samt mhp. oplysning om søgeteknikker m.m. FVU-test
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, oplæg ved underviser, CL



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 02	Sprog og magt i taler. Mundtlighedsforløb. Værk 1 (selvvalgt roman i oversættelse fra et fremmedsprog til dansk)
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.2, 4.3, 4.9, 4.10 og 4.12 Ibid: ”7. Retorisk analyse af taler” Ulla Dahlerup: Tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003 (uddrag) Tessa: ”Tessas nytårstale”, 2021 H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag Værk 1: Selvvalgt roman i oversættelse fra et fremmedsprog til dansk</p> <p>Supplerende stof: Marie Z. Helstrup m.fl.: ”Mundtlighed i dansk”, Kapitel 4 (https://mundtlighedidansk.systeme.dk/?id=138) Video om Toulmins argumentationsmodel: Retorik og argumentation - Toulmins argumentationsmodel - YouTube Div. Power points fra læreren</p>
Omfang	Uge 35 - 39
Særlige fokuspunkter	Medieanalyse, sproglig analyse, argumentationsanalyse, retorisk analyse, sproglige og retoriske virkemidler. Mundtlighed. Litteratur i oversættelse
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, oplæg ved underviser, par- og gruppearbejde, kursist-paneldebat, kursistoplæg



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 03	Grammatik og skriftlighedsforløb 1
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ordklasser med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</p> <p>Subjekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1</p> <p>Verballed med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</p> <p>Objekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 www.sproget.dk</p> <p>John Berg Svendsen (red.): ”Stavenøglen”, kap. ”Sætningslære” og ”Tegnsætning” J. Lund Madsen m.fl.: ”Grundlæggende dansk på hf”, kap. 3 Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ Ordnet.dk: https://ordnet.dk/ Rettenøglen: https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne Sproget.dk: Diverse kopiark om grammatiske regler Ole S. Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4.5</p> <p>Nicolai R. Eriksen m.fl.: ”Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. ”Den debatterende artikel bid for bid” Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. ”Den debatterende artikel” Ibid: Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. 6 Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”, afsnit: ”De 5 råd: Sådan skriver du en god analyserende artikel” Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”, afsnit: ”Elevstile: Litterære fremstillinger af tab” & Afsnit ”Lærerens kommentarer” Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, kap. Den analyserende artikel Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Sådan skal du dokumentere og hen- vise i den analyserende og debatterende artikel” Sidse Selsing m.fl.: ”Ny skriftlighed”, uddraget om citatbrug Kompendium om skriftlighed Lærerens power points om skriftlighed Eksamensopgave: Analyserende artikel: ”Fremstillinger i barndommen” Naja Marie Aidt: ”Ond i sulet” Jens Baggesen: ”DA JEG VAR LILLE”</p> <p>Supplerende stof: ”Grammatisk førstehjælp” (ordklasser) http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/ http://intra.gfhf.dk/maj/Ordklasser.htm</p>



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&index=1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&index=1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&index=3&list=PLb_YcygeOsKBWRT4sa-Eu0FMcSV1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&index=4&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&index=5&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvI&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&index=6</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbI&index=7&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&index=9&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&index=11&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&index=10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&index=12&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFtBHNE&index=13&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&index=8&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p>
Omfang	Uge 40
Særlige fokuspunkter	Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, online-grammatikøvelser, par- og gruppearbejde, oplæg ved underviser, CL, skriftlighedsforløb 1 med fokus på eksamensgenren analyserende artikel

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 04	Sprog og magt i journalistik. Værk 2
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 5.1, kap. 5.5 Ibid, Analysevejledning: "10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik" Ibid, Analysevejledning: "9. Billedanalyse" "Sproglige virkemidler" (kopiark) https://sites.google.com/site/danskfag/medier/aviser-og-journalistik/de-fem-nyhedskriterier https://indidansk.dk/kildetyper/ https://dansksiderne.dk/index.php?id=3465 »Selv om jeg er læge, har jeg gjort op med mig selv, at jeg er parat til at dræbe« - politiken.dk Scholz' tale er et vendepunkt og vil stå tilbage som en af de store taler i tysk historie - politiken.dk Dagens avis d. 31.10.23: Ekstra Bladet, Jydske Vestkysten, Jyllands-Posten (værk 2)</p> <p>Supplerende stof: Søren Lindskrog: "Rubrikken" in "Dansk til hf - tre skriftlige eksamensgenrer" Ibid: "Manchetten" in "Dansk til hf- tre skriftlige eksamensgenrer" Gitte Martens Poulsen m.fl.: "UDVIDET GENREOVERSIGT MED ALLE AVISENS GENRER" in "Mere avis? - naturligvis!" Lærerens power points</p>
Omfang	Uge 41 - 45
Særlige fokus-punkter	Medieanalyse, argumentation, sproglig analyse, billedanalyse, kommunikationsanalyse. Journalistik, nyheds- og meningsjournalistik, fake news
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback, læreroplæg, kursistfremlæggelser, CL, matrixgrupper



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 05	Selvfrestillinger i fiktion og dokumentar. Skriftlighedsforløb 2. Multimodalitet. Medieværk 3 (dokumentar)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 5.2 Ibid: ”11. Medieanalyse af dokumentar” Ibid: kap. 3 Ibid: kap. 4 Anna Maria Lassen: ”Sprog i brug”, kap. 2.4 Kristensen, Tom forfatterweb Blixen, Karen forfatterweb ”De dyre piger – En ny begyndelse”, sæson 3, episode 1: De dyre piger: Sæson 3 – En ny begyndelse DRTV (værk 3, medieværk) Tom Kristensen: ”Middag” Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag (en Idyl)” Karen Blixen: ”De blå øjne” Lærerens Power point med fokus på realisme og modernisme og Martin Andersen Nexø og Tom Kristensen</p> <p>Nicolai R. Eriksen m.fl.: ” Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. ”Den debatterende artikel bid for bid” Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. ”Den debatterende artikel” Ibid: Ibid: ”Eksamensgenrerne dansk stx”. Kap. 6 Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, kap. Den debatterende artikel Anders Østergaard: ”Guide til skriftlig dansk i hf”, kap. ”Sådan skal du dokumentere og henvise i den analyserende og debatterende artikel” Sidse Selsing m.fl.: ”Ny skriftlighed”, uddraget om citatbrug Kompendium om skriftlighed Lærerens power points om skriftlighed</p> <p>Supplerende stof: Skriftlig eksamensopgave: Debatterende artikel om de dyre pigers relevans Vilde vidunderlige Danmark: Sæson 1 – Byen DRTV Per Fløng: Facebookopslag, d. 12.04.2020 Christina Rosendahl: Facebookopslag, d. 13.04.2020</p>
Omfang	Uge 46 - 49



Særlige fokus-punkter	Medieanalyse, lyrikanalyse, litterær analyse, sproglig analyse, skriftlighedsforløb 2 med fokus på den debatterende artikel, kommunikationsanalyse, facework, semantik, dokumentarfilm
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, oplæg ved underviser, CL, matrixgrupper



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 06	Romantikken i tekst og billeder
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>N. F. S. Grundtvig: ”Dejlig er den himmel blå”</p> <p>Nationalromantik (powerpoint)</p> <p>Nyplatonismen (powerpoint)</p> <p>Romantisme (powerpoint)</p> <p>Universalromantikken (powerpoint)</p> <p>A. Oehlenschläger: ”Der er et yndigt land”</p> <p>H. C. Andersen: ”Nissen hos spækhøkeren”</p> <p>Caspar David Friedrich: ”Kvinde foran solnedgangen”</p> <p>C. D. Friedrich: ”Dagscyklus – morgenen”</p> <p>Lundbye: ”Den opgående sol over havet”</p> <p>Martinus Rørbye: ”Kirurgen med hustru og datter”</p> <p>Skovgaard: ”Møns Klint”</p> <p>Thomas Fearnley, Slindebirken</p> <p>St. St. Blicher: ”Farvel Marie”, uddrag af ”E Bindstouw”</p> <p>Undervisningsmateriale om romantikken fra Ribe Kunstmuseum</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 5</p> <p>Udleverede noter om romantikken</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3</p> <p>Ibid, kap. 4</p> <p>Ibid: ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Ibid: 2. Litterær analyse af digte</p> <p>Ibid: 5. Sproglig-stilistisk analyse af litterære tekster</p> <p>Ibid: 9. Billedanalyse</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBVi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB (Platons hulelignelse)</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Guld, hor og romantik, 1800-1814”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Gud, konge og politistat, 1814-1830”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-gud-konge-og-politistat-1814_1830_70407</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Grimme ællinger og forbudte drifter, 1830-1840”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-grimme-aellinger-og-forbudte-drifter-1830_1840_70408</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Dandyer, demokrati og forlystelsessyge, 1840-1850”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-dandyer-demokrati-og-forlystelsessyge-1840_1850_70410</p> <p>”1800 tallet på vrangen: Krig, kolera og forhadte kvinder, 1850-1864”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-krig-kolera-og-forhadte-kvinder-1850_1864_70411</p>



	<p>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=G9PwTmkKJNg (Romantismen)</p> <p>”Det grønne bord” (Eksamenstekst: ”Der er et yndigt land”) (https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I)</p> <p>Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter</p>
Omfang	Uge 50 - 03
Særlige fokuspunkter	Genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, romantik (universalromantik, nationalromantik, Platons hulelignelse (nyplatonisme), romantisme, poetisk realisme. Lyrikanalyse, billedanalyse, litterær analyse, sproglig analyse
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback, par- og gruppearbejde, kursistfremlæggelser, læreroplæg, CL



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 07	Det moderne gennembrud. Værk 4 (drama). Svensk, norsk
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 Ibid: kap. 4 Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 6 Litteratursiden.dk: ”August Strindberg” Ibid: ”Bjørnstjerne Bjørnson” (handskemorale) Ibid: ”Herman Bang” August Strindberg: Af ”Frk. Julie” (svensk) Georg Brandes: Af ”Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800 tallets litteratur” Henrik Pontoppidan: ”Naadsensbrød” Herman Bang: ”Foran Alteret” Henrik Ibsen: ”Et Dukkehjem” (værk 4) (norsk) Amalie Skram: ”Karens jul” https://www.youtube.com/watch?v=iAIl3XDEzp4 (Uddrag af teateropsætning af ”Frk. Julie”, med Maria Bonnevie og Mikael Persbrandt) (svensk) V. Hammershøi: ”Stue i Strandgade med solskin på gulvet”, 1901</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm Ibsen.net: ”Fakta om Et Dukkehjem” (norsk) Ibid: ”Kort Ibsen bibliografi” (norsk) Pub.uvm.dk: ”Henrik Ibsen” Runeberg.org/salomonsen: ”Tarantel Carl-Johan Bryld: ”Fra runer til graffiti” (sædelighedsfejden) Johannes Fibiger m.fl.: ”Naturalisme, impressionisme og realisme”, side 1 - 3 ”1800 tallet på vrangen: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner, 1864-1880”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-kulturkamp-kapitalisme-og-bordelromaner-1864_1880_70416 ”1800 tallet på vrangen: Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral, 1880-1890”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412 ”1800 tallet på vrangen: Klunkestil, navlepilleri og nye tider, 1890-1900”: https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-klunkestil-navlepilleri-og-nye-tider-1890_1900_70417</p> <p>Undervisningsmateriale til det moderne gennembrud, Ribe Kunstmuseum Diverse udleverede litteraturhistoriske oversigter Lærerens power points vedr. det moderne gennembrud</p>
Omfang	Uge 04 - 08



Særlige fokus-punkter	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, sproglig analyse, billedanalyse, semantik, det moderne gennembrud, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde, sproglig bevidsthed om de nordiske sprog (svensk og norsk).
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, Skriftlig eksamensopgave (analyserende artikel), individuel vejledning og feedback, kursistfremlæggelser, par- og gruppearbejde, læreroplæg, introduktion til den mundtlige eksamen & mdt. prøveeksamen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 08	Kortfilm, værk 5
Indhold	<p>Kernestof: Richard Raskins 7 parametre Kortfilmens DNA SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk), kap. 1 Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 5.5 Ibid, kap. ”12. Medieanalyse af spillefilm” Ibid, kap. ”Oversigt til film”, afsnit ”filmiske virkemidler Pål Sletaune: “Eating out”, 1997: https://mitcfu.dk/mm/player/?copy-dan=039805111807 (værk 5)</p> <p>Supplerende stof: Lærerens power point om kortfilmen som genre</p>
Omfang	Uge 09 - 11
Særlige fokus-punkter	Introduktion til kortfilmsgenren, medieanalyse, billedanalyse, sproglig analyse, Raskins 7 parametre
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, oplæg ved underviser, CL, mdt. prøveeksamen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 09	Realisme og modernisme. Remediering
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset” Martin A. Hansen: ”Paradisæblerne” ”Stolt Elins hævn” (folkeviser) Vita Andersen: ”Lænken om min hals” Johannes V. Jensen: ”Paa Memphis Station” Peter Seeberg: ”Patienten” Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 Ibid: Kap. 4 Ibid: ”Analysevejledninger”, ”2. Litterær analyse af digte” Ibid: ”Analysevejledninger”, ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa”</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7 Ibid, kap. 8 Ibid, kap. 1, afsnit om middelalderen Forfatterweb.dk: Vita Andersen (https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00) Søren Vrist Christensen: ”Konfrontationsmodernisme” (Konfrontationsmodernisme - Dansk litteratur - YouTube) Powerpoint om realisme og modernisme Lis Møller: ”Konfrontationer - en psykoanalytisk inspireret analyse af Klaus Rifbjergs digtsamling Konfrontation”, uddrag</p>
Omfang	Uge 12 - 15
Særlige fokuspunkter	Sproglig analyse, litterær analyse, lyrikanalyse, semantisk analyse, repetition af journalistiske genrer og begreber, Litteraturhistorisk bevidsthed, genrebevidsthed,
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuel vejledning og feedback, mundtlig prøveeksamen, læreroplæg, CL. Par- og gruppearbejde.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 1	Relationer. Værk 6: ”Kongen leve” (digtsamling).
Indhold	<p>Kernestof: Alexander Mayah Larsen: ”Kongen leve” (værk 6) Ludvig Holberg: ”Mardak”, uddrag af Niels Klim Ved det grønne bord (videoer med eksempler på mdt. eksamen i dansk A) Benny Andersen: ”Kærligheden” Jørgen Roed: ”Haven med den gamle døbefont” Herman Bang: ”Branden” Repetition af begreber og litteraturhistoriske perioder</p> <p>Supplerende stof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 Ibid: kap. 4 Ibid: kap. 5.1 (repetition) Ibid: kap. ”Analysevejledninger”: ”2. Litterær analyse af digte” Ibid: ”10. Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik” (repetition) Ibid: ”8. Retorisk analyse af meningsjournalistik” (repetition) Powerpoint om oplysningstiden Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kapitel 4 Ibid: kapitel 5 (repetition) Ibid: kapitel 6 (repetition) Ibid: kapitel 7 Ibid: kapitel 8 Dorte Granild m.fl.: ”Shorts – kortfilm i undervisningen”, kap. 1 (repetition) Power point vedrørende kortfilm (repetition) Dansksiderne: Lyrik Dansksiderne: Litteraturhistoriske oversigter</p>
Omfang	Uge - 16 – 20
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, lyrik-analyse, sproglig analyse, medieanalyse, argumentationsanalyse, kommunikationsanalyse retorisk analyse, semantik, mundtlig prøveeksamen, repetition
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, kursistfremlæggelse, (mundtlighed) individuel vejledning og feedback. Par- og gruppearbejde, læreroplæg, CL, matrixgrupper

